

Собраніе

Русскихъ народныхъ

Пѣсенъ

съ ихъ голосами

положенныхъ на музыку

Иваномъ Прачемъ.

вновь изданное съ прибавленіемъ къ онымъ второй части.

Часть II.

Музыку гравир. и печат. К. Фроловъ.

Съ дозволенія Санктпетербургскаго Ценсурнаго Комитета печатано въ типографіи Шнора.
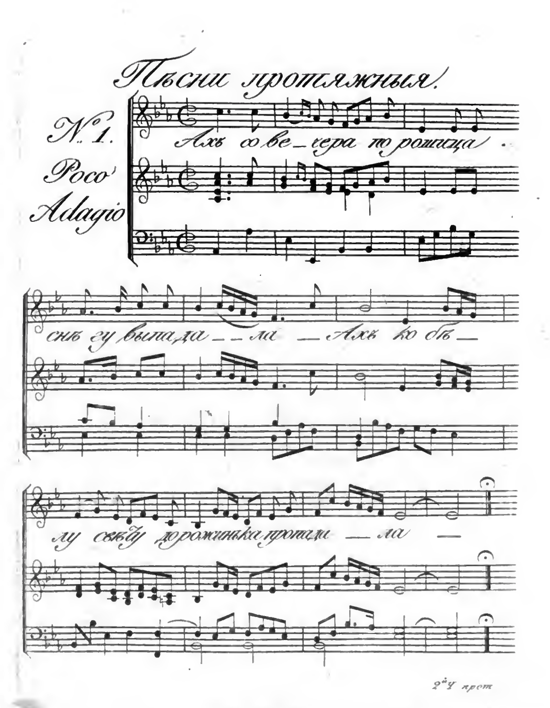
Санктпетербургъ 1806 г.



СОДЕРЖАНІЕ

ВТОРОЙ ЧАСТИ.



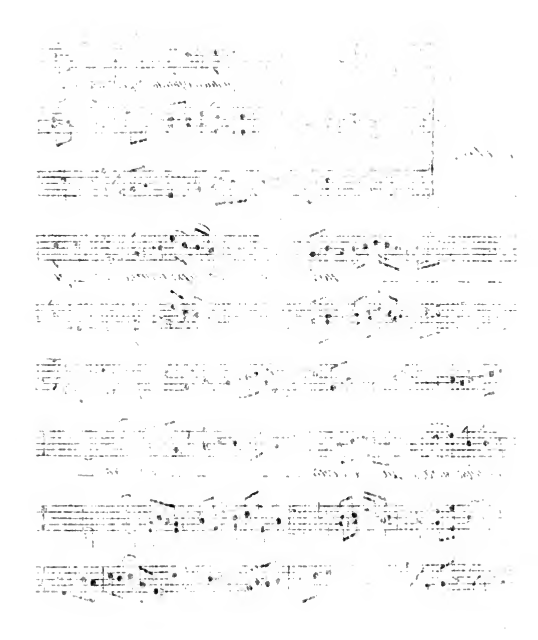

Пѣсни протяжныя.
№ 1.
Poco Adagio
Ахъ со ве – чера по рошица –
снъ гу выпада – – ла – Ахъ ко бѣ –
лу свѣту дороженька протапт – ла –
2й Ч прот
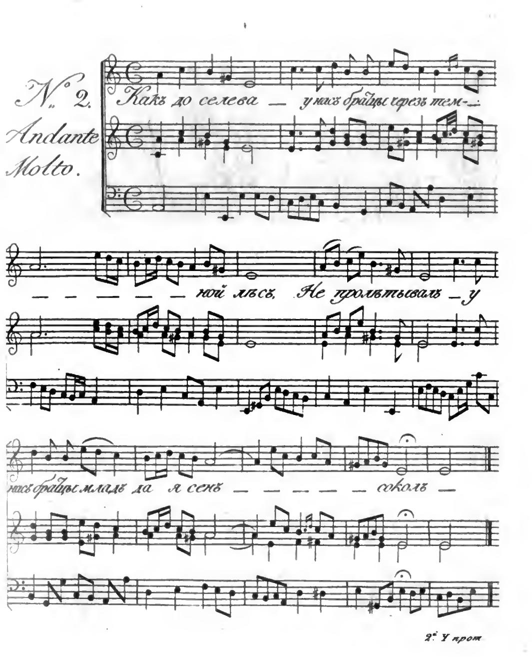


ПѢСНИ
ПРОТЯЖНЫЯ.

No. 1.
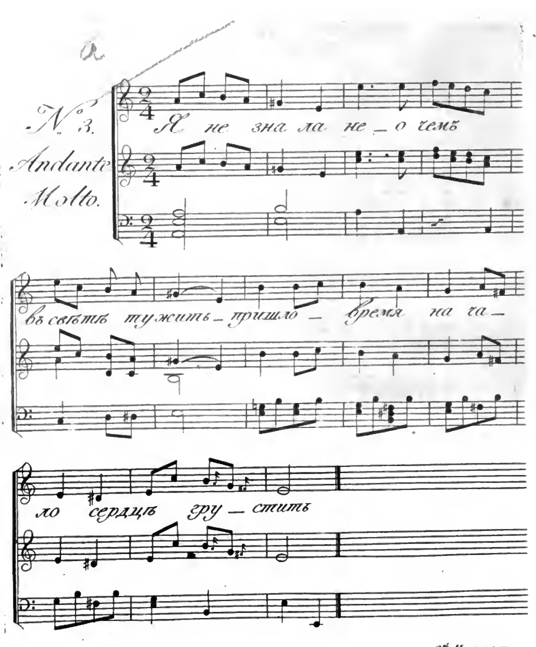
Ахъ! со вечера порошица снѣгу выпадала,
Ахъ! ко бѣлу свѣту дороженька пропадала,
Ахъ! не ржавчинкою болотную травушку съѣдало,
Ахъ! не кручинушка доброва молодца меня сокрушала,
Ахъ! что сушитъ, крушитъ, доброва молодца зло нещастье,
Ахъ! зло нещастье доброва молодца худа слава:
Ахъ! я съ худой славы, доброй молодецъ, вѣчно погибаю!
Ахъ! погибаетъ моя головушка, а всё напрасно!
Ахъ! не сизъ голубь по воздуху летаетъ,
Ахъ! доброй молодецъ по лагерямъ гуляетъ,
Ахъ! онъ держитъ во правой рукѣ востру саблю,
Ахъ! онъ ищетъ, выбираетъ, такова человѣка,
Ахъ! еще ктожъ бы изъ вострой сабли ржавчинку повывелъ,
Ахъ! изъ меня, изъ доброва молодца, грусть, тоску, кручину.
Ахъ! какъ задумалъ моя радость, дружечикъ жениться,
Ахъ! не на душечкѣ на красной на дѣвицѣ,
Ахъ! на бѣдной, на злощастной на вдовицѣ:
Ахъ! у вдовушки обычай не дѣвичей,
Ахъ! постелюшку вдовушка стелитъ, сама плачетъ;
Ахъ! изголовье выкладаетъ, слезно возрыдаетъ,
Ахъ! своево ли прежнева мужа жалко вспоминаетъ.




N° 2.
Andante
Molto.
Какъ до селева — у насъ братцы черезъ тем-
— — — — — — ной лѣсъ, Не пролѣтывалъ — у
насъ братцы младъ да я сенъ — — — — — соколъ —
2. У прот
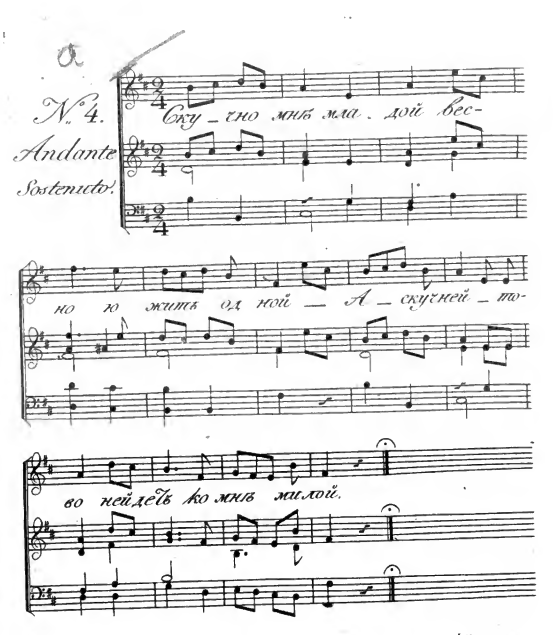
No. 2.

Какъ доселѣ у насъ, братцы! черезъ темной лѣсъ,
Какъ никто-то у насъ, братцы! не прохаживалъ,
Не пропорхивалъ тутъ, братцы! младъ ясенъ соколъ,
Не пролетывалъ, братцы! ни сизой орелъ;
А какъ нынѣча у насъ, братцы! черезъ темной лѣсъ,
Пролегла, лежитъ широкая дороженька,
Что по той ли по широкой по дороженькѣ
Проѣзжалъ тута удалой доброй молодецъ.
На зарѣ-то было, братцы! да на утренней,
На восходѣ-то было, братцы! краснова солнышка,
На закатѣ-то было, братцы! свѣтлова мѣсяца,
Какъ убитъ лежитъ удалой доброй молодецъ,
Что головушка у молодца изпроломана,
Ретиво сердце у молодца изпрострѣлено,
Что постелюшка подъ молодцомъ камышъ трава,
Изголовьицо подъ добрымъ частъ ракитовъ кустъ,
Одѣяличко на молодцѣ темная ноченька,
Что темная ноченька холодная, осенняя:
Прилетали къ доброму молодцу три ласточки,
Изъ нихъ первая садилась на буйной главѣ,
А другая-то садилась на бѣлой груди,
Ахъ! какъ третія садилась на скорыхъ ногахъ;
Что какъ первая-то пташка родная матушка,
А другая-то пташка то мила сестра,
Ахъ! какъ третья-то пташка молода жена:
Онѣ взяли мертво тѣло за бѣлы руки,
Понесли онѣ то тѣло во высокой теремъ;
Ево матушка плачетъ, что рѣка льётся,
А родная сестра плачетъ какъ ручьи текутъ,
Молодая жена плачетъ, какъ роса падетъ;
Когда солнышко взойдетъ, росу высушитъ,
Какъ за мужъ она пойдетъ, то забудетъ ево.


№ 3.
Andante
Molto.
Я не зна ла не _ о чемъ
въ свѣтѣ тужить _ пришло _ время на ча _
ло сердцѣ гру _ стить

No. 3.
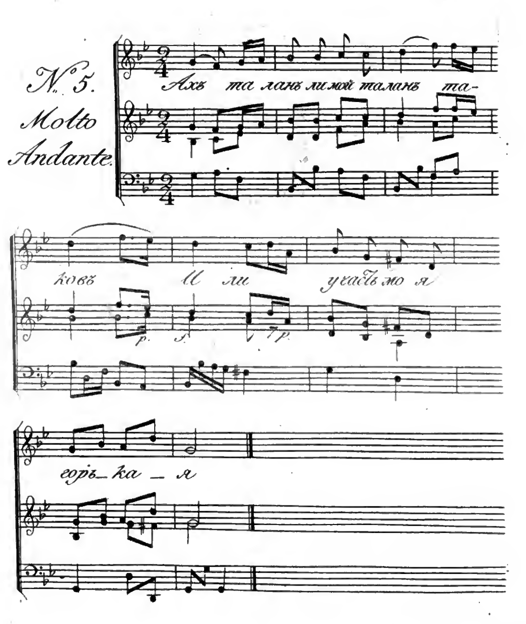
Я не знала ни о чемъ въ свѣтѣ тужить,
Пришло время, начало сердце крушить;
Съ воздыханьица сердечку тяжело:
Я не вижу любезнова своево,
Злое время часто видѣться не даётъ,
Злые люди примѣчаютъ и глядятъ,
Меня дѣвушку ругаютъ и бранятъ,
Любезнова любить дружка не велятъ.
Я не слушалась руганья ни чьево,
Всё любила любезнова своево,
Полюбивши дружка нѣтъ ево при мнѣ,
Всегда съ милымъ въ разстояньѣ я большомъ:
Ахъ! какъ скучно, не могу дружка дождать!
Со печали не могу письма писать,
Слово тайное мнѣ не съ кѣмъ приказать,
Чтобы милинькой скорѣе побывалъ,
Меня дѣвушку въ печали повидалъ.
Я при милинькимъ рѣзва и весела,
А безъ милова печальна и скучна;
Я со той тоски гулять не выхожу,
Во прекрасной садъ въ окошко не гляжу,
Мнѣ не милы въ саду розовы цвѣты,
Мнѣ опостылѣли малиновы кусты.
Я не знала къ чему дружка примѣнить,
Красоты ево не можно оцѣнить;
Ево личико какъ бѣлинькой снѣжокъ,
Щёчки алы словно розовой цвѣтокъ,
Брови черны, развеселые глаза,
Рѣчь умильна, политичныя слова,
На головушкѣ кудрявыя волоса:
Вотъ дружка моево честь тутъ и краса!


a
N.º 4.
Andante
Sostenuto.
Ску _ чно мнѣ мла . дой вес-
но ю жить од ной — А _ скучней _ то-
во нейдетъ ко мнѣ милой.

2.ᵈ Ч. прот.

No. 4.
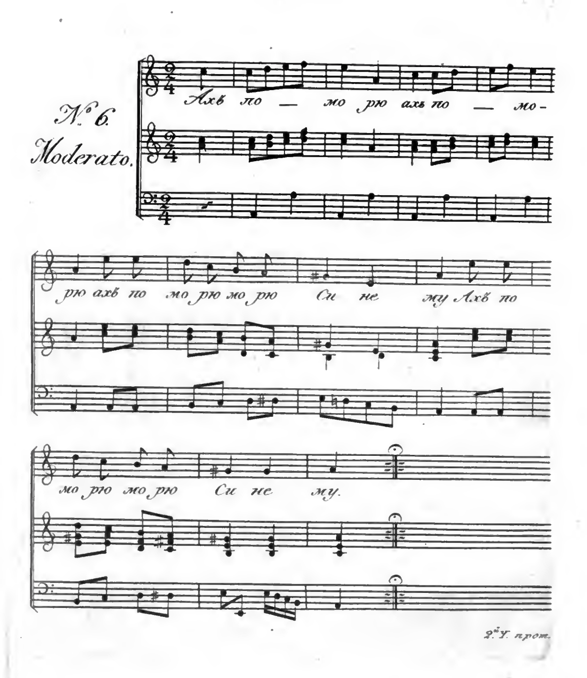
Скучно, матушка! весной мнѣ жить одной,
А скучнѣй тово, нейдетъ ко мнѣ милой!
И я со горя, съ кручины молода,
И я выйду на крылечко постою,
На всѣ стороны четыре погляжу:
Что летитъ ли, не летитъ ясенъ соколъ,
И онъ машетъ ли своимъ сизымъ крыломъ?
И я со горя, съ кручины молода,
Выйду, выйду за новыя ворота,
Погляжу я вдоль по улицѣ въ конецъ:
Что нейдетъ ли ко мнѣ милинькой дружокъ?
Какъ на улицѣ метелица метётъ,
За метелицой мой милой другъ идётъ,
И онъ машетъ своимъ ситцовымъ платкомъ:
Ты постой, постой красавица моя!
Еще дай ты насмотрѣться на себя,
На свою, радость! прекрасну красоту:
Красота твоя съ ума меня свела,
Ты и здѣсь, радость! красавицей слыла;
Ахъ! какъ нынѣ ты худа стала блѣдна!


№ 5.
Molto Andante.
Ахъ та ланъ ли мой таланъ та-
ковъ И ли участь мо я
горъ_ка _ я
p.
f.
p.

2ª Ч: прод:
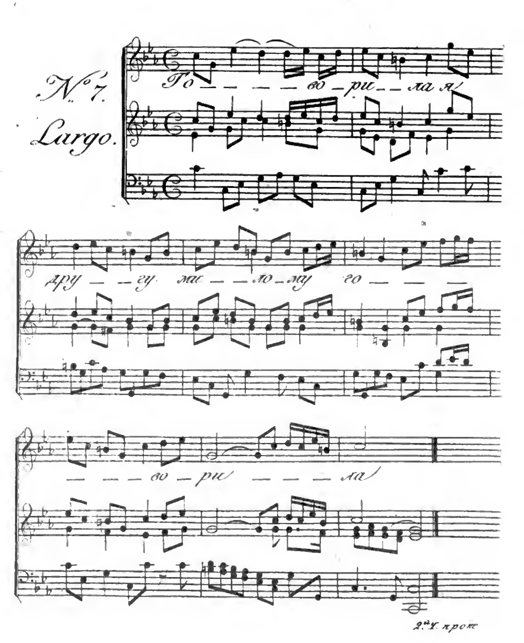
No 5.

Ахъ! таланъ ли мой, таланъ такой,
Или участь моя горькая,
Иль звѣзда моя злощастная?
Высоко звѣзда восходила,
Выше свѣтлова мѣсяца,
Что затмила красно солнышко.
Какъ далече во чистомъ полѣ,
Что стоялъ тута высокъ терёмъ,
Что во томъ ли-то во теремѣ,
Подъ косящетымъ окошечкомъ,
За стеклянною оконницей,
Что сидѣла тутъ боярыня,
Передъ ней стоитъ ей родной сынъ;
Говоритъ ли она плачучи:
Ты дитя ли мое милое!
Ты дитя мое разумное!
Съ чего дитятко состарѣлся?
Не жена ли тебя, дитятко!
Не женаль тебя состарѣла?
Или малы твои дѣтушки?
Государыня ты матушка!
Не жена меня состарѣла,
Что не малыя ни дѣтушки;
А состарѣла меня, матушка!
Что чужа дальна сторонушка,
Грозна служба Государева!


№ 6.
Moderato.
Ахъ по — мо рю ахъ по — мо-
рю ахъ по мо рю мо рю Си не му Ахъ по
мо рю мо рю Си не му.
2.е У. прот.

No. 6.

Ахъ! по морю, 2.
Ахъ! по морю, морю синему; 2.
Плыла лебедь, 2.
Плыла лебедь, лебедь бѣлая моя; 2.
Не тряхнется, 2.
Не тряхнется, не ворохнется; 2.
Гдѣ ни взялся, 2.
Гдѣ ни взялся младъ ясень соколъ; 2.
Убилъ, ушибъ, 2.
Убилъ, ушибъ лебедь бѣлую мою: 2.
Онъ кровь пустилъ, 2.
Онъ кровь пустилъ по синю морю; 2.
Онъ перышки, 2.
Онъ перышки по чисту полю; 2.
Онъ пухъ пустилъ, 2.
Онъ пухъ пустилъ по поднебесью: 2.
Гдѣ ни взялась, 2.
Гдѣ ни взялась красна дѣвица душа; 2.
Брала перья, 2.
Брала перья лебединыя мои; 2.
Клала въ шапку, 2.
Клала въ шапку соболиную; 2.
Милу дружку, 2.
Милу дружку на подушечку; 2.
Гдѣ ни взялся, 2.
Гдѣ ни взялся доброй молодецъ; 2.
Богъ на помощь! 2.
Богъ на помощь! красна дѣвица душа! 2.
Онажъ ему, 2.
Онажъ ему не поклонится; 2.
Добро дѣвка! 2.
Добро дѣвка, дѣвка красная моя! 2.
Будешь время, 2.
Будешь время, поклонишься ты мнѣ; 2.
Будешь стоять, 2.
Будешь стоять у кроватушки моей, 2.
Будешь держать, 2.
Будешь держать шелкову плеть во рукахъ. 2.


№ 7.
Largo.
Го — — во — ри — ла я
дру — — гу ма — — ло — му го — — —
— — — во — ри — — — ла
2я Ч. прот

No. 7.

Говорила я другу милому,

Говоривши я слезно плакала:

Не женись ты, милъ сердешной другъ!
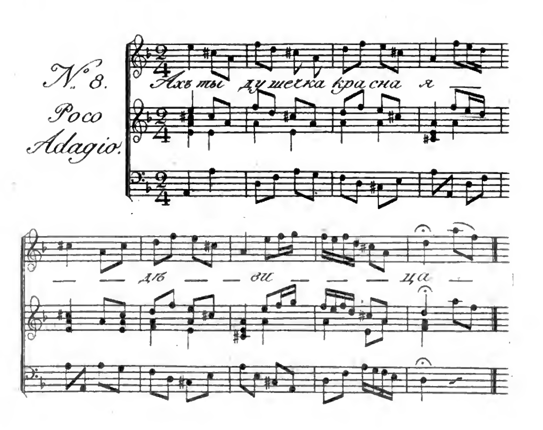
Ахъ! ты милой мой, сердешной другъ!

Ахъ! ты женишься воспокаешься;

Ты возмешь себѣ молоду жену,

Молоду жену красну дѣвицу,

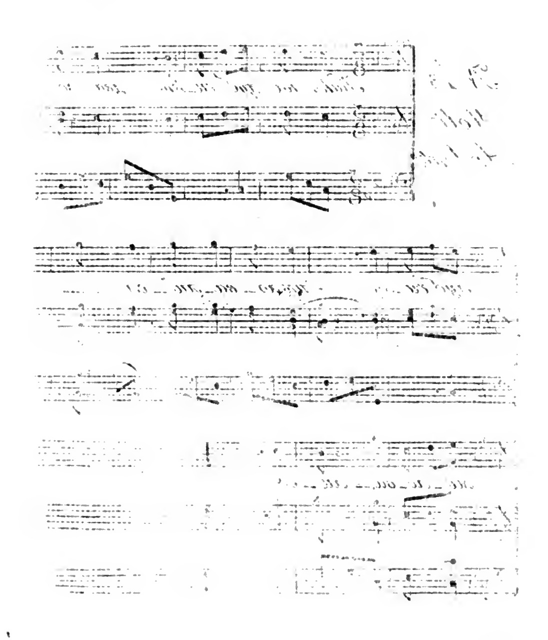
Своимъ дѣтушкамъ лиху мачиху.
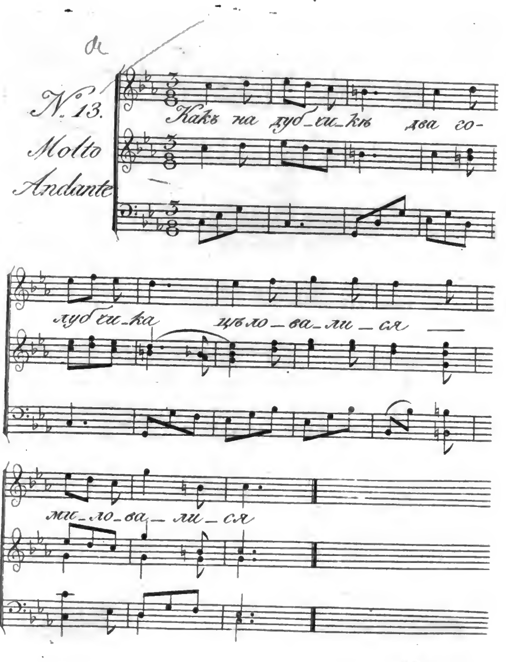


2я Ч. прот

No. 12.

Ахъ! на чтожъ было, да къ чемужъ было
по горамъ ходить, по крутымъ ходить,
Ахъ! на чтожъ было, да къ чемужъ было
соловья ловить; 2.
У соловушки, у младенькова,
одна пѣсенка, 2.
У меня младой, у меня младой
одинъ старой мужъ, 2.
Да и тотъ со мной, да и тотъ со мной,
не въ любви живётъ; 2.
Не бѣлись мое, не бѣлись мое,
лицо бѣлое, 2.
Не румяньтеся, не румяньтеся,
щёки алыя, 2.
Не сурмитеся, не сурмитеся,
брови черныя, 2.
Не носись мое, не носись мое,
платье цвѣтное. 2.
Ахъ! на чтожъ было, да къ чемужъ было
по горамъ ходить, по крутымъ ходить,
Ахъ! на чтожъ было, да къ чемужъ было
соловья ловить; 2.
У соловушки, у младенькова,
одна пѣсенка, 2.
У меня младой, у меня младой
одинъ милой другъ, 2.
Да и тотъ со мной, да и тотъ со мной,
не въ любви живётъ; 2.
Ты бѣлись мое, ты бѣлись мое,
лицо бѣлое, 2.
Вы румяньтеся, вы румяньтеся,
щёки алыя, 2.
Вы сурмитеся, вы сурмитеся,
брови черныя, 2.
Ты носись мое, ты носись мое,
платье цвѣтное. 2.
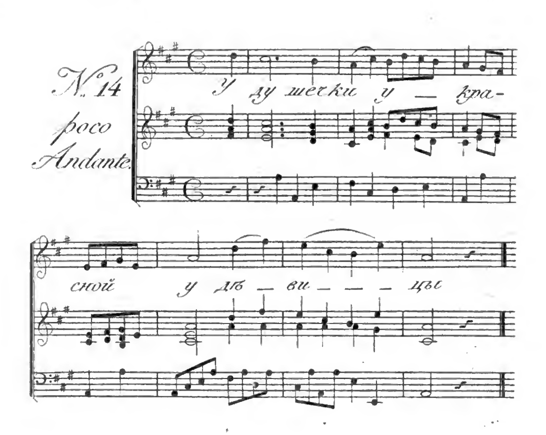



№ 13.
Molto
Andante
Какъ на дуб_чи_къ два го-
лубчи_ка цѣло_ва_ли_ся
ми_ло_ва_ли_ся

2.д И проч:

No. 13.
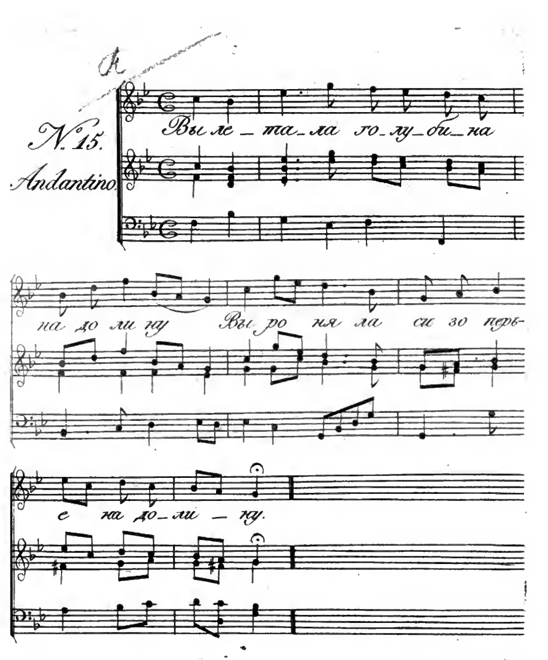
Какъ на дубчикѣ два голубчика
Цѣловалися, миловалися,
Сизыми крыльями обнималися,
Гдѣ не взялся младъ ясенъ соколъ,
Онъ ушибъ убилъ сизова голубя,
Сизова голубя мохноногова,
Онъ и кровь пустилъ по сыру дубу,
Онъ кидалъ перья по чисту полю,
Онъ и пухъ пустилъ по поднебесью.
Какъ разтужится, разворкуется,
Сиза голубушка по голубчикѣ;
Какъ возговоритъ младъ ясенъ соколъ:
Ты не плачь, не плачь сиза голубушка!
Сиза голубушка! по своемъ голубѣ;
Полечу ли я на сине море,
Пригоню тебѣ голубей стадо,
Выбирай себѣ сизова голубя.
Какъ возговоритъ сиза голубушка:
Не лети, соколъ! на сине море,
Не гони ко мнѣ голубей стадо;
Вить то мнѣ будетъ ужъ другой вѣнецъ,
Моимъ дѣтушкамъ не родной отецъ.



2-я Ч. прот

No. 14.

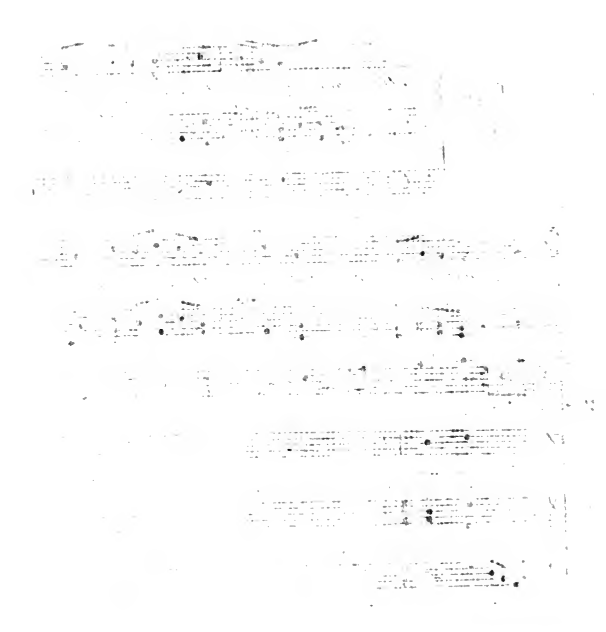
У душечки у красной у дѣвицы
Не дожжичкомъ бѣлое лицо смочило,
Смочило бѣло личико слезами;
Тужа, плача по миленькомъ дружечкѣ,
По ласковомъ привѣтливомъ словечкѣ.
Какъ далече, далече въ чистомъ полѣ,
Стояла въ полѣ бѣлая берёза,
Подъ тою ли подъ бѣлой подъ берёзой
Не голубь со голубошкою воркуетъ,
Не сизинькой со бѣлою воркуетъ;
Дѣвица съ молодцомъ рѣчь говорила:
Ты душечка, удалой доброй молодецъ!
Куда ты, моя радость! снаряжаешься,
Во которую въ дальную сторонушку?
Во Казань городъ, или въ Астрахань,
Иль во славной городъ Санктпетербургъ,
Иль во матушку каменну Москву?
Какъ возговоритъ доброй молодецъ:
Что сказана мнѣ молодцу служба Царская,
Показана широкая дороженька
Ко славному ко городу къ Смоленску.
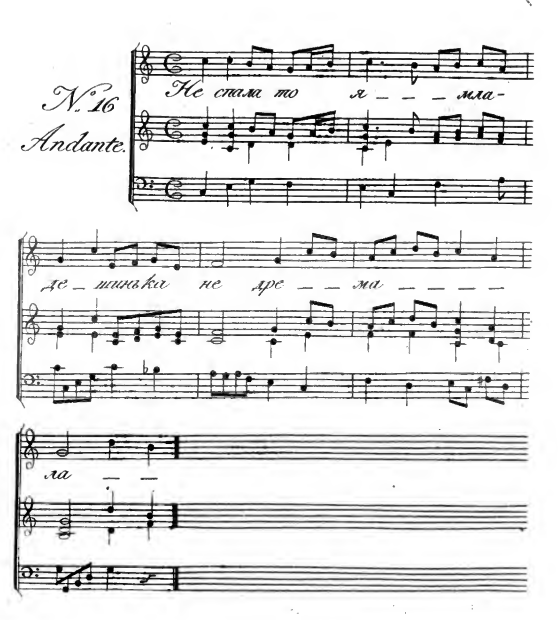

№ 15.
Andantino.
Вы ле – та – ла го – лу – би – на
на до ли ну Вы ро ня ла си зо перь-
е на до – ли – ну.

2ª З: прот.

No. 15.
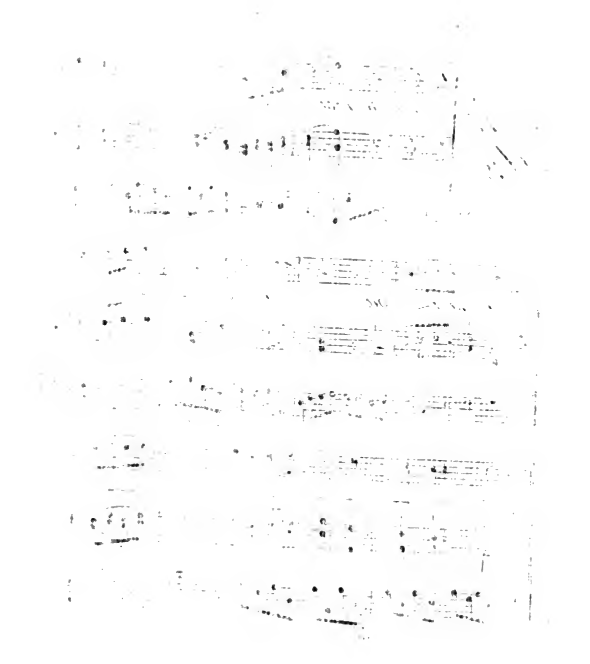
Вылетала голубина на долину,
Выроняла сизо перье на долину: 2.
Тяжко быти сизу перью на долинѣ, 2.
Скучно жити сиротинѣ во чужбинѣ. 2.
Леталъ голубь по долинѣ, самъ воркуетъ, 2.
Онъ сизу свою голубушку шукаетъ; 2.
Доброй молодецъ по улицѣ гуляетъ, 2.
Онъ душу красну дѣвицу пробужаетъ: 2.
Охъ! ты спишь ли, моя радость! иль не слышишь? 2.
Ничево ты со мной, радость! не промолвишь; 2.
Ужъ я рада бы съ тобою говорила, 2.
Лежитъ немилъ на моей на правой ручкѣ: 2.
Отвернися, моя радость! отъ нелюба; 2.
Убью ли я, моя радость! супостата; 2.
Хотя убьешь, моя радость! самъ не уйдешь, 2.
Никакой себѣ корысти не получишь, 2.
Лишь получишь, моя радость! ты напасти, 2.
Отъ которыя напасти намъ пропасти.
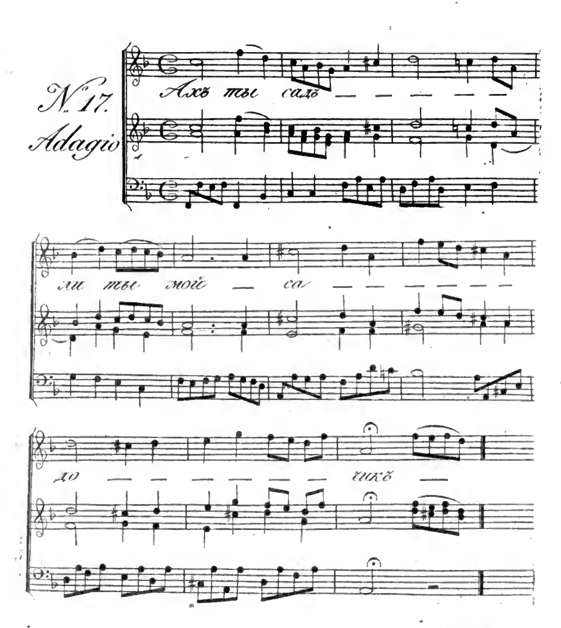



N.o 16
Andante.
Не спала то я — — — мла-
де _ шинька не дре — — ма — — — —
ла — —

No. 16.

Не спала-то я младешенька не дремала,
Я не думала младешенька ни гадала,
Со правой руки яснова сокола упускала:
Подымался младъ ясенъ соколъ выше лѣсу,
Выше лѣсу, выше зеленой дубровы;
Опускался младъ ясенъ соколъ на сине море,
Онъ садился младъ ясенъ соколъ на корабликъ;
По кораблику гостиной сынъ гуляетъ,
Въ звончаты онъ гуселички играетъ,
Онъ душу красну дѣвицу утѣшаетъ:
Ты не плачь, не плачь душа красна дѣвица!
Наживай себѣ мила друга инова;
Буде лучше меня найдешь, позабудешь,
Буде хуже меня найдешь, воспомянешь,
Вспомянувъ меня, душа моя! заплачешь.
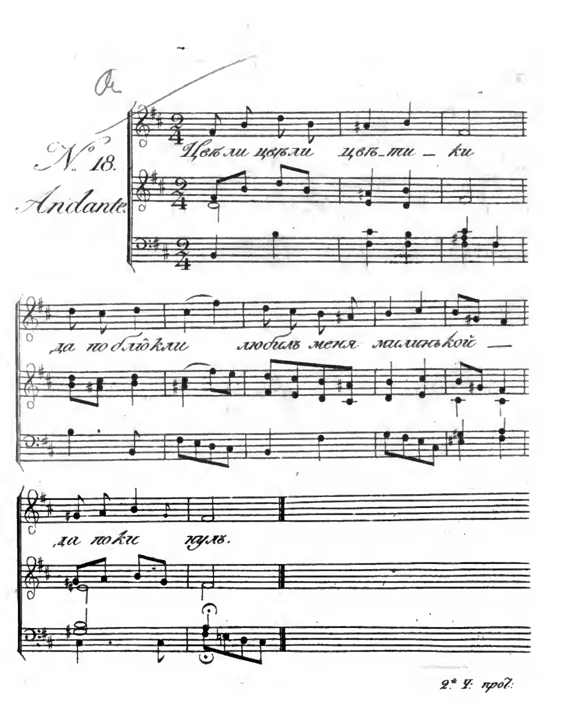




2ᵈ 4 прот.

No. 17.

Ахъ! ты садъ ли ты мой садочикъ,
Садъ, да зеленое винограднье!
Къ чему ты рано, садъ! разцвѣтаешь,
Разцвѣтавши садъ засыхаешь,
Землю листьемъ садъ устилаешь,
Не дождавши поры времени?
Я сама тебя, садъ! садила,
Я сама тебя поливала,
Животъ сердце надрывала,
Я не для ково инова,
Для своево ли друга милова;
Что въ тебѣ ли, да во садочкѣ,
Соловей пѣсни воспѣваетъ,
Что и тотъ ли вонъ вылетаетъ,
А тебя, садикъ! пустъ оставляетъ.
Ахъ! ты другъ ли мой дружечикъ,
Сердце, радость, животочикъ!
Не въ досаду ли тебѣ будетъ,
Не противноль твоему сердцу,
Что я стану тебѣ говорити:
Ты за чѣмъ въ гости не ходишь,
И не жалуешь не гуляешь?
Али батюшка запрещаетъ,
Или матушка не пущаетъ,
Или я тебѣ не по мысли?
Буде хочешь, другъ! водися,
А не хочешь, откажися.
Я вечоръ, вечоръ молоденька
Долго вечера просидѣла,
Я до самова до разсвѣту,
Всю лучинушку припалила,
Всѣхъ подруженекъ утомила,
Всё тебя, мой другъ! дожидалась.



N.º 18.
Andante.
Цвѣли цвѣли цвѣ_ти _ ки
да по блекли любилъ меня миленькой _
да покинулъ.
2.ª Ч: прод:

No. 18.

Цвѣли, цвѣли цвѣтики да поблёкли,

Любилъ меня милинькой, да покинулъ; 2.

Покинулъ душа моя не на долго, 2.

Не на долго времечко, на часочикъ; 2.

Часочикъ-то кажется за денёчикъ, 2.

Денёчикъ-то кажется за недѣльку, 2.

Недѣлюшка кажется за годочикъ: 2.
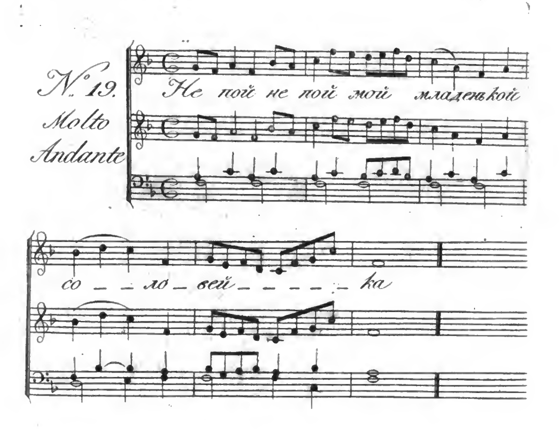
Поѣхалъ мой милинькой въ городочикъ, 2.

А я за нимъ дѣвица не гонюся, 2.

Гонись же душа моя онъ за мною, 2.

За моей за русою за косою, 2.
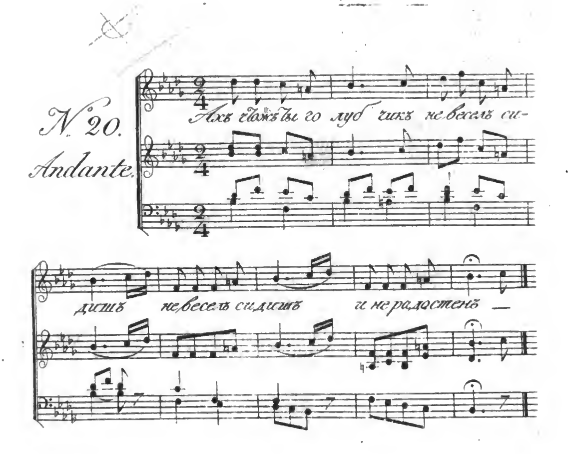
За моей за дѣвичьей красотою.



2ª Ч: прод.
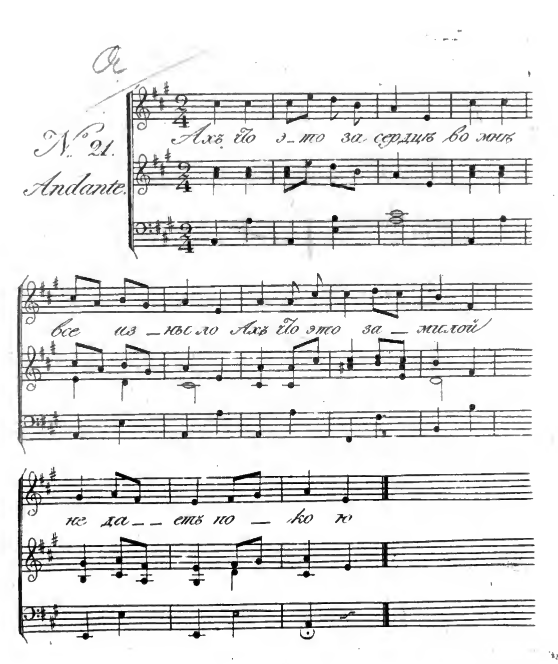
No. 19.

Не пой, не пой мой младинькой соловейко!
Во моемъ ли въ зеленомъ во садочкѣ;
Не буди ты моево гостя дорогова,
Гостя, гостя дорогова, батюшку роднова:
Какъ не часто ко мнѣ батюшко гуляетъ,
Чрезъ три года мой родной побываетъ,
Да и тутъ одну ноченьку ночуетъ,
И тоё родимой протоскуетъ,
Всё ходючи по новой по свѣтличкѣ,
Частехонько окошечко открываетъ,
Всё бѣла свѣта родимой ожидаетъ,
На родимую сторонушку взираетъ,
Тяжелехонько мой батюшко вздыхаетъ,
Въ слезахъ мнѣ батюшко вѣщаетъ:
Ахъ! ты встань, ты встань, родима дочь!
Ты простись со мною, другъ! въ послѣдній разъ;
На своей тебѣ сторонкѣ не бывати,
Тебѣ матери и брата не видати,
Съ родомъ племенемъ тебѣ ужъ не гуляти;
Я просваталъ тебя, дитятко! за мота,
За дурацкую отдалъ тебя головку.


N° 20.
Andante.
Ахъ чтожъ ты го луб чикъ не веселъ си-
дишъ не веселъ сидишъ и не радостенъ —

No. 20.
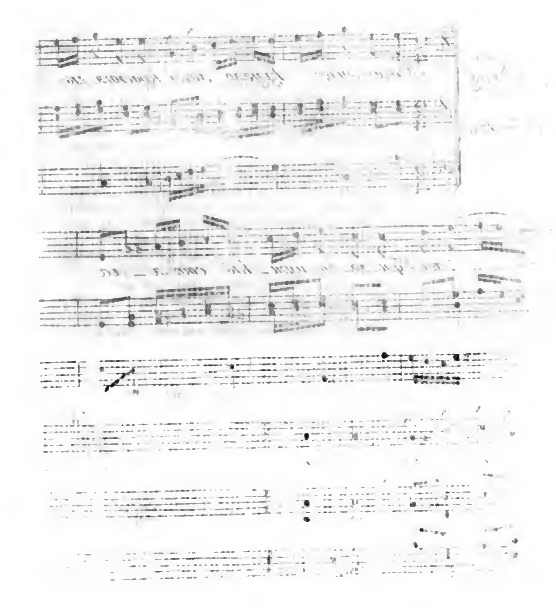
Ахъ! чтожъ ты, голубчикъ! не веселъ сидишь,
Не веселъ сидишь и не радостенъ?
Ужъ какъ мнѣ голубчику веселому быть,
Веселому быть и радостному;
Вечоръ у меня голубка была,
Голубка была, со мной сидѣла,
Со мной сидѣла, пшено клевала,
По утру голубка убита лежитъ,
Убита лежитъ, застрѣленная,
Застрѣленая, потерянная;
Потерялъ голубку боярской слуга,
Боярской слуга, съ боярска двора,
Съ боярска двора убилъ изъ ружья.
Ахъ! чтожъ ты, молодчикъ! не веселъ сидишь,
Не веселъ сидишь и не радостенъ?
Ужъ какъ мнѣ молодчику веселому быть,
Веселому быть и радостному;
Вечоръ у меня дѣвица была,
Дѣвица была, со мной сидѣла,
Со мной сидѣла, медъ, пиво пила,
Медъ, пиво пила, рѣчь говорила,
Рѣчь говорила и руку дала,
И руку дала идти за меня;
А нынѣ дѣвицу за мужъ отдаютъ,
За мужъ отдаютъ, просватываютъ;
Ахъ! не то мнѣ тошно, что за мужъ даютъ,
Что за мужъ даютъ, просватываютъ;
Ахъ! то-то мнѣ тошно, что близко живётъ,
Что близко живётъ, что дворъ обо дворъ,
Что дворъ обо дворъ, заборъ объ заборъ,
Заборъ объ заборъ, калитка на дворъ;
По двору идётъ, что лебедь плывётъ,
Что лебедь плывётъ, мое сердце рвётъ.
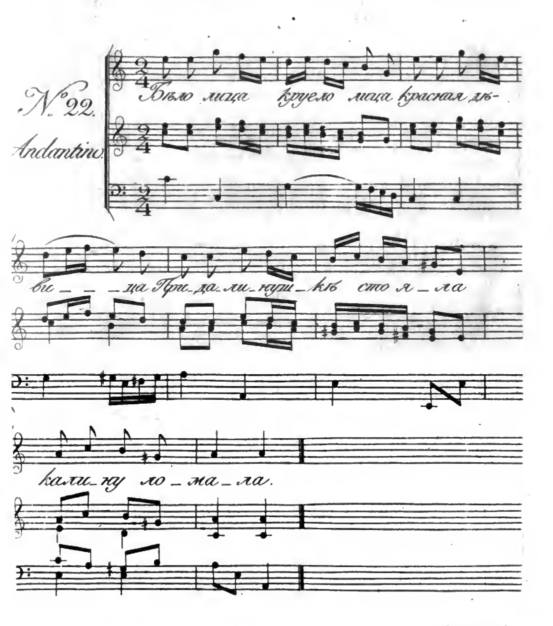

N. 21.
Andante.
Ахъ что э-то за сердцѣ во мнѣ
все из-ны-ло Ахъ что это за-милой
не да-етъ по-ко-ю

2. Ч: прод:

No. 21.

Ахъ! что это за сердце
Во мнѣ всё изныло!
Ахъ! что это за милой
Не даётъ покою, 2.
Принуждаетъ радость
Всегда быть съ собою: 2.
Не смутить было очи
Сидѣть съ милымъ до полночи. 2.
Видишь я страдаю,
А ты лицемѣришь, 2.
А ты лицемѣришь,
Сушишь, не жалѣешь. 2.
Не можно ли, радость!
На вздохи умилиться? 2.
На вздохи умилиться,
Со мной помириться? 2.
Али вы забыли
Какъ прежде любили? 2.
А нынѣча, радость!
Любовь измѣнили? 2.
Любовь измѣнили,
Мое сердце повредили? 2.
Мое сердце повредили,
Иную полюбили? 2.
Иная милая
Ничѣмъ меня лучше; 2.
Лицемъ не бѣлѣе,
Бровью не чернѣе: 2.
Развѣ тѣмъ получше,
Что живётъ поближе? 2.
Что живётъ поближе
И ходитъ почаще? 2.
И ходитъ почаще,
Цѣлуетъ послаще?

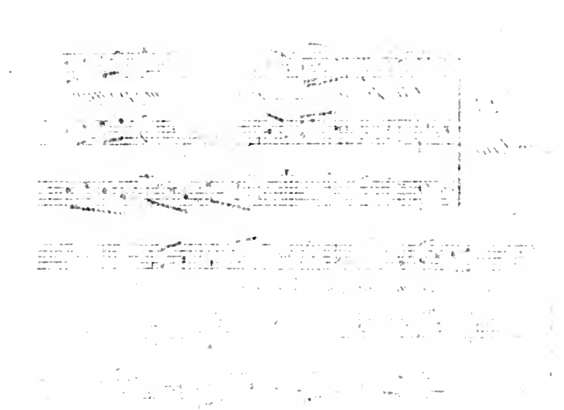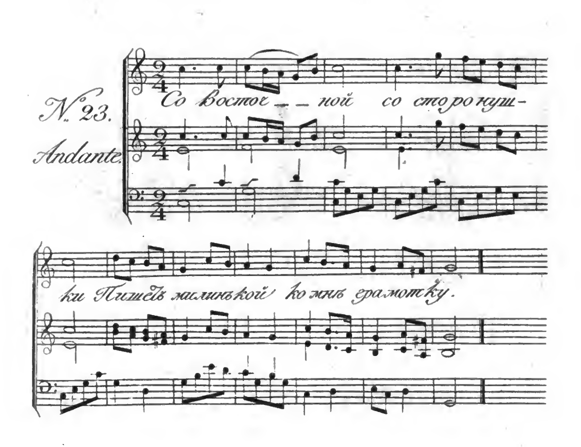



№ 22.
Andantino.
Бѣло лица круело лица красная дѣ-
ви_ _ _ца При_да_ли_нуш_кѣ сто я_ла
кали_ну ло_ма_ла.

2ª ч. проч.

No. 22.

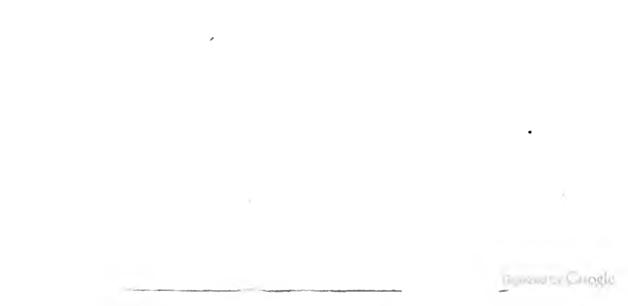
Бѣлолица, круглолица, красная дѣвица
При долинушкѣ стояла, калину ломала, 2.
Я калинушку ломала, въ пучечки вязала, 2.
Я въ пучечки вязала, въ дорожку бросала, 2.
Я въ дороженьку бросала, друга возвращала: 2.
Воротись, моя надежа! воротися сердце! 2.
Не воротишься, надежа! хотя оглянися, 2.
Не оглянешься, надежа! махни черной шляпой; 2.
Загадаю я загадку, изволь отгадати: 2.
Съ чево кудри завивались, съ чево развивались; 2.
Со радости кудри вьются, съ кручины сѣкутся. 2.
Издалече, изъ Украйны, ѣдетъ младой школьникъ, 2.
Онъ на ворономъ на конѣ въ бѣломъ балахонѣ, 2.
На школьничкѣ рубашечка тонка полотняна, 2.
Ему шила подарила купеческа дочка, 2.
Ево матушка журила не худу учила: 2.
Ахъ! сынъ ты мой сыночикъ, ясной соколочикъ! 2.
Тебѣ полно, сынъ! ходити къ купеческой дочкѣ, 2.
Тебѣ полно, сынъ! любити купеческу дочку; 2.
Велю тебя поимати, велю приковати, 2.
Велю, велю приковати къ каменной палатѣ: 2.
Не куй, не куй меня, мати! къ каменной палатѣ, 2.
Прикуй, прикуй меня, мати! къ дѣвичьей кровати, 2.
Я у дѣвичьей кровати радъ годъ годовати, 2.
Не только годъ годовати, хоть вѣкъ вѣковати; 2.
У дѣвушекъ вечеринка всегда веселенька: 2.
Дѣвки скачутъ, дѣвки пляшутъ, дѣвки веселятся, 2.
А я со горя, съ кручины дѣвку поцѣлую, 2.
Со великія печали прижму ко сердечку.
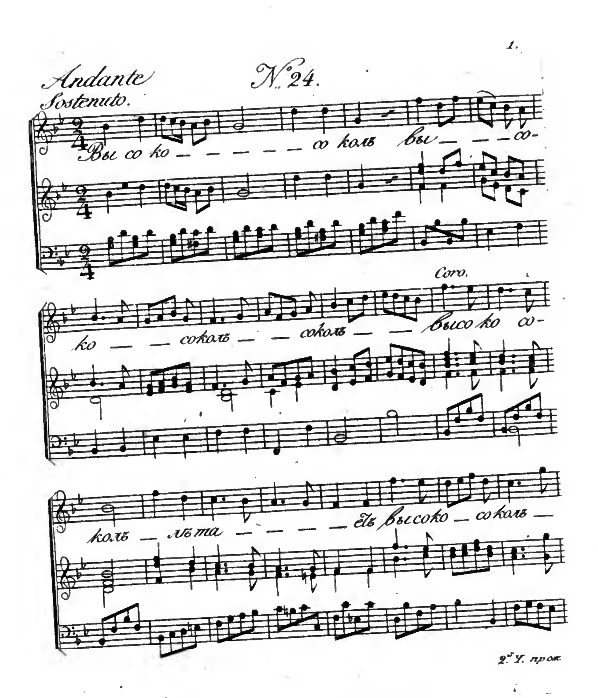



N. 23.
Andante.
Со восточ _ ной со сторонуш-
ки Пишетъ малинькой ко мнѣ грамотку.

No. 23.

Со восточной было со сторонушки
Пишетъ миленькой ко мнѣ грамотку,
Ко мнѣ грамотку, вѣсть не радостну,
Не перомъ пишетъ, не чернилами,
Изъ ясныхъ очей горючимъ слезамъ:
Раскрасавица, красная дѣвица!
Не сиди, дѣвица! поздо вечеромъ,
Ты не жги, не жги свѣчи сальныя,
Ты не жди къ себѣ дорога гостя,
Дорогова гостя дружка милова;
Я не гость пришолъ не гоститися,
За твою любовь пришолъ проститися;
Ты позволишь ли мнѣ жениться?
Залилась дѣвушка горючимъ слезамъ,
Во слезахъ дѣвушка слово молвила:
Ты женись, женись разбезсовѣстной!
Ты возми, возми мою подружку;
Мнѣ подружку взять, станешь гнѣвъ держать,
Ахъ! мнѣ взять, иль нѣтъ, тебя дѣвушку.
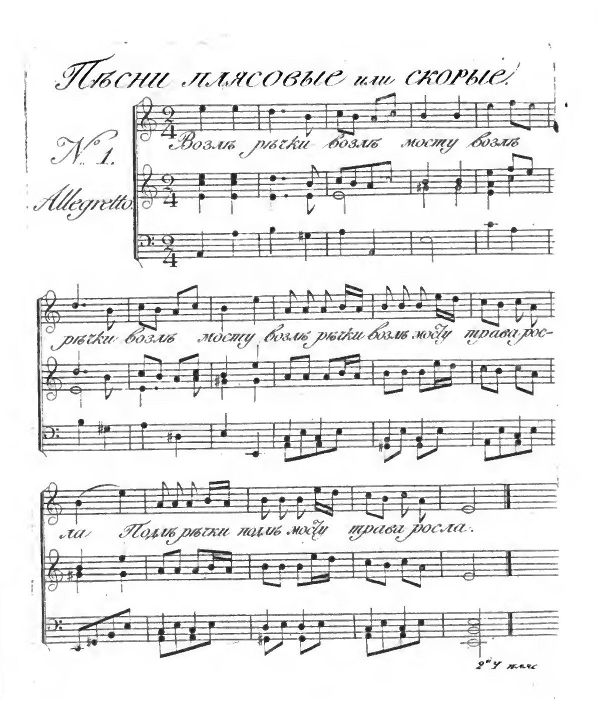





1.
Andante Sostenuto.
N.o 24.
Вы со ко — — — — — — со колъ вы — — — со-
Coro.
ко — — соколъ — — соколъ — — высо ко со-
колъ — лѣта — — — — — Изъ высоко — соколъ —
2.do V. прох.

Высоко соколъ лѣ та _ етъ вы со ко со-

колъ _ лѣ таетъ вы со ко _ _ высоко соколъ.

Высоко соколъ лѣтаетъ
По выше того бѣлая лебедушка
Слѣтался соколъ съ бѣлою лебедушкой
Спрашивалъ соколъ
Спрашивалъ соколъ у бѣлой лебедушки
Гдѣ лебедь была.
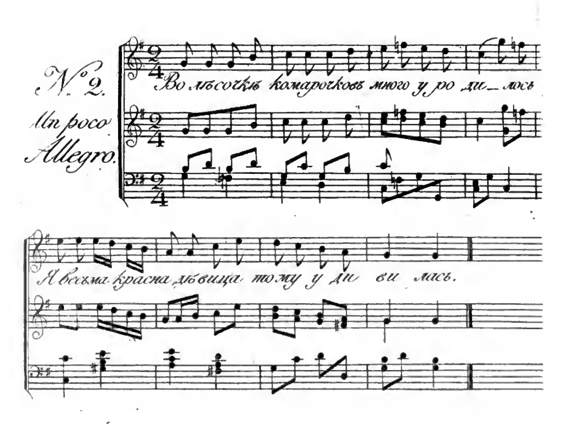
2й Ч. прот..


Пѣсни плясовые или скорые.
№ 1.
Allegretto.
Возлѣ рѣчки возлѣ мосту возлѣ
рѣчки возлѣ мосту возлѣ рѣчки возлѣ мосту трава рос-
ла Подлѣ рѣчки подлѣ мосту трава росла.

ПѢСНИ
СКОРЫЯ ИЛИ ПЛЯСОВЫЯ.

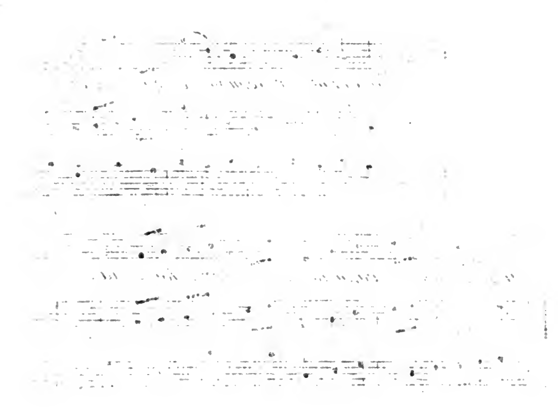
No. 1.

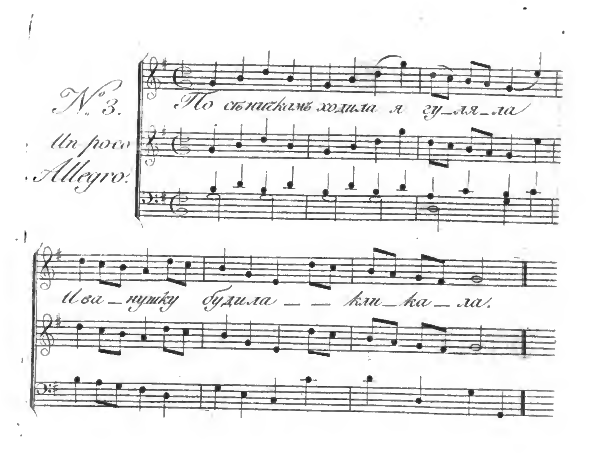
Возлѣ рѣчки, возлѣ мосту, 2.
Возлѣ рѣчки, возлѣ мосту трава росла, 2.
Трава росла шелковая, 2.
Шелковая, муравая, зеленая. 2.
И я въ три косы косила, 2.
И я въ три косы косила ради гостя, 2.
Ради гостя, ради друга, 2.
Ради гостя, ради друга дорогова. 2.
Слышишь ноетъ мое сердце, 2.
Слышишь ноетъ мое сердце ретивое, 2.
Что задумалъ моя радость, 2.
Что задумалъ моя радость другъ жениться; 2.
Онъ не хочетъ со мной дѣвкой, 2.
Онъ не хочетъ со мной дѣвушкой водиться: 2.
Какъ поѣдешь душа радость! 2.
Какъ поѣдешь душа, радость, другъ! вѣнчаться, 2.
Заѣзжай ко мнѣ къ дѣвицѣ, 2.
Заѣзжай ты ко мнѣ къ дѣвицѣ проститься; 2.
Не заѣдешь, моя радость! 2.
Не заѣдешь моя радость, другъ! проститься, 2.
Черезъ рѣченьку поѣдешь, 2.
Черезъ рѣченьку поѣдешь, другъ! потонешь; 2.
Про меня красну дѣвицу, 2.
Про меня красну дѣвицу воспомянешь, 2.
Какова-то я дѣвица, 2.
Какова я въ красныхъ дѣвушкахъ бывала, 2.
По утру ранымъ раненько, 2.
По утру ранымъ ранёшенько вставала, 2.
На босу ногу башмачки, 2.
На босу ногу башмачки надѣвала, 2.
И на плечики солопчикъ 2.
И на плечики солопчикъ надѣвала, 2.
На головушку платочикъ, 2.
На головушку платочикъ повязала. 2.


N° 2.
Un poco Allegro.
Во лѣсочкѣ комарочковъ много у ро ди_ лось
Я весьма красна дѣвица тому у ди ви лась.

No. 2.

Во лѣсочкѣ комарочковъ много уродилось,
Я весьма красна дѣвица тому удивилась, 2.
Тому млада удивилась, что много родилось, 2.
Мнѣ не льзя красной дѣвицѣ въ лѣсу погуляти, 2.
Въ лѣсу, въ лѣсу погуляти, цвѣтовъ сорывати; 2.
Ещежъ надобно сходить до зелена луга, 2.
И тамъ надобно увидѣть любезнова друга. 2.
Со вечера, съ полуночи приходилъ молодчикъ, 2.
Приходилъ ко мнѣ молодчикъ, собой не величекъ; 2.
Чуть заснула съ полуночи, а онъ меня кличетъ: 2.
Встань дѣвица, встань красная! ты встань пробудися, 2.
На моемъ первомъ приходѣ со мной взвеселися; 2.
Я пришолъ къ тебѣ въ первые, отвори мнѣ двери, 2.
Не отворишь, радость! двери, открой хоть окошко. 2.
Я дѣвица взрадовалась, къ окошку бросалась, 2.
Окошечко открывала, молодца впускала, 2.
Чествовала, забавляла разными питьями, 2.
Заказала, чтобъ не хвасталъ онъ передъ друзьями.
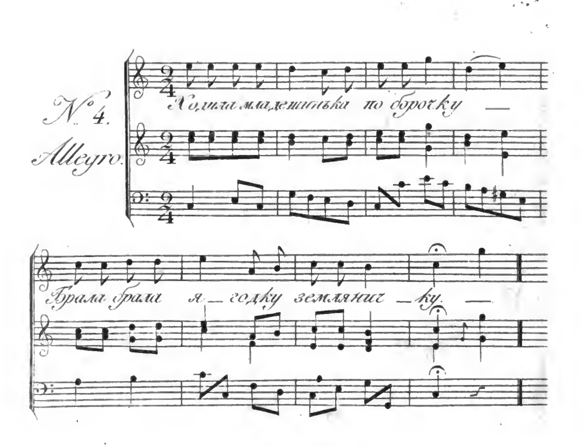



N.° 3.
Un poco Allegro.
По сѣнечкамъ ходила я гу_ля_ла
Ива_нушку будила — — кли_ка_ла.

No. 3.
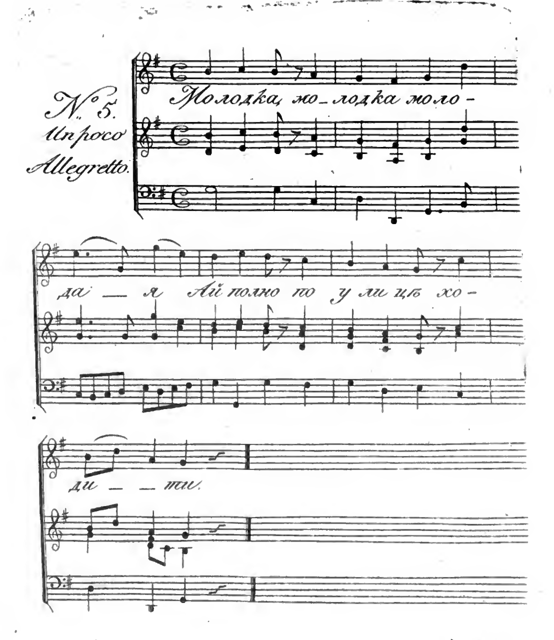
По сѣничкамъ ходила я гуляла,
Иванушку будила, кликала: 2.
Поди Ваня ночевать ко мнѣ, 2.
У меня вить дома нѣтъ никово, 2.
Мой батюшка въ Ярославлѣ городѣ, 2.
Моя матушка у тетушки въ гостяхъ, 2.
А сестрицы въ посидѣлочкахъ сидятъ, 2.
Мои братцы вѣть малешеньки, 2.
Малешеньки и глупешеньки они, 2.
Только лягутъ спать не проснутся, 2.
Хоть проснутся не дознаются, 2.
Дознаются, не умѣютъ какъ сказать. 2.
На дворѣ уже смеркается, 2.
Солнце за лѣсъ закатается, 2.
Иванушка снаряжается, 2.
Скидываетъ Ваня ситцовой халатъ, 2.
Надѣваетъ абрикосовой сертукъ, 2.
А на шейку алой модниинькой платокъ, 2.
На головку черну шляпу со перомъ; 2.
Иванушка онъ на ноженьку легокъ, 2.
Черезъ высокой заборъ перескочилъ, 2.
На заборѣ онъ полу оторвалъ, 2.
За заборомъ пухову шляпу забылъ, 2.
А пришедши разхвастался: 2.
Былъ я, былъ я у сударушки своей, 2.
Спалъ я, спалъ на перинѣ пуховой, 2.
И я спалъ на тонкихъ бѣлыхъ простыняхъ.




№ 4.
Allegro.
Ходила младешенька по борочку —
Брала брала я_годку землянич_ку. —

No. 4.
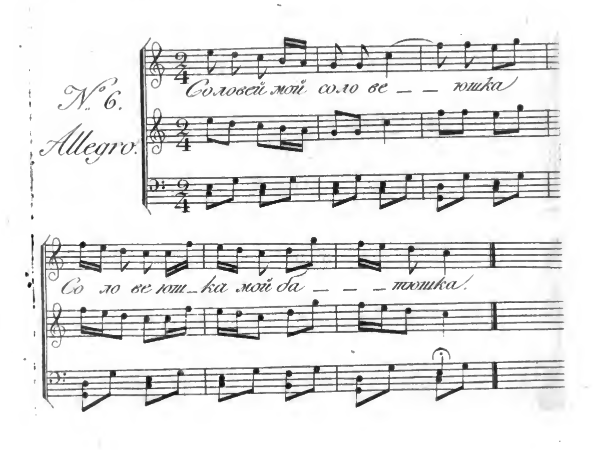
Ходила младешенька по борочку,
Брала, брала ягодку земляничку, 2.
Наколола ноженьку на тресочку; 2.
Болитъ, болитъ ноженька, да не больно, 2.
Любитъ меня милой другъ, да не ложно, 2.
Не ложно душа моя не нарошно. 2.
Пойду къ свѣту батюшки да спрошуся, 2.
У родимой матушки доложуся: 2.
Пусти, пусти батюшка! погуляти, 2.
Пусти, пусти матушка! ягодъ рвати. 2.
Брала, брала ягодку да уснула, 2.
Не слыхала милова, какъ пріѣхалъ, 2.
Пріѣхалъ мой милой другъ на лошадкѣ, 2.
Въ лазоревой душечка эпанечкѣ: 2.
Хоть машетъ онъ плеточкой, не остегнетъ, 2.
Вставай, моя милая! пробужайся, 2.
Поѣдемъ душа моя на квартиру, 2.
У меня квартирушка веселая, 2.
У меня хозяюшка молодая, 2.
Играютъ два хлопчика на гудочкахъ, 2.
А я доброй молодецъ на скрипицѣ; 2.
Ты будешь, душа моя! танцовати, 2.
А я доброй молодецъ припѣвати.


N° 5.
Un poco Allegretto.
Молодка, мо_лодка моло-
да — я Ай полно по улицѣ хо-
ди — — ти.

2я Ч: пѣсн.
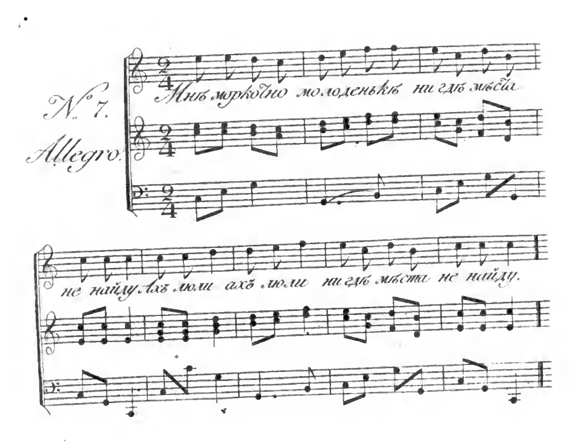
No. 5.

Молодка, молодка молодая,
Солдатка, солдатка полковая!
Ужъ полно по улицѣ ходити,
Ахъ полно по милинькомъ тужити!
Ужъ какъ мнѣ по миломъ не тужити,
Такова другова не нажити,
Что ростомъ, дородствомъ, красотою,
Всею молодецкою поступкой.
Вечоръ-то я съ милымъ побранилась,
Вечоръ съ дорогимъ я посчиталась;
Побранка была небольшая,
Не знаю какъ съ другомъ помириться,
Самой покориться не годится,
Людей засылати мнѣ не кстати:
Дождуся я млада темной ночи,
Что темныя ноченьки осенней,
Сама я къ милому побываю,
Въ глаза дорогому попѣняю:
Ахъ! любчикъ мой, милинькой голубчикъ!
Не слушай, другъ! разума чужова,
Чужихъ, моя радость! наговоровъ;
Люди-то смущаютъ разлучаютъ,
Людямъ-то завидно что совѣтно.


№ 6.
Allegro.
Соловей мой соло ве — — юшка
Со ло ве юш_ка мой ба — — — тюшка.

No. 6.

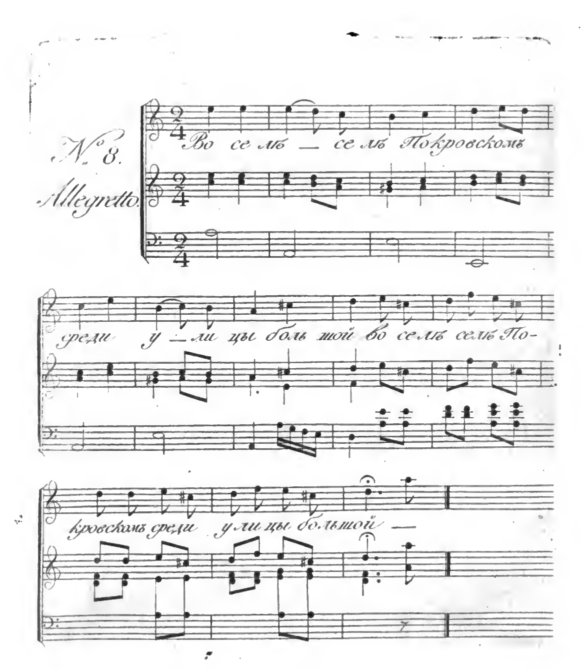
Соловей мой соловеюшка,
Соловей, мой родной батюшка!
Полети, мой соловеюшка!
На мою дальну сторонушку;
Ты скажи, мой соловеюшка!
Кому воля, кому нѣтъ воли гулять:
Краснымъ дѣвушкамъ своя воля гулять,
А молодушкамъ мужья не велятъ,
Гулять волюшка у батюшки,
У родимыя у матушки;
У молодки три заботушки,
Ужъ какъ первая первая заботушка
Чужа дальная сторонушка,
А другая-та заботушка
Мужъ удалая головушка,
А какъ третья-та заботушка
Лиха матушка свекровушка,
Не пущаетъ младу по воду одну.


N.° 7.
Allegro.
Мнѣ моркотно молоденькѣ ни гдѣ мѣста
не найду Ахъ люли ахъ люли ни гдѣ мѣста не найду.

No. 7.

Мнѣ моркотно молоденькѣ, нигдѣ мѣста не найду,
Ахъ люли, ахъ люли, нигдѣ мѣста не найду.
Отъ ѣды меня отбило, бражка въ горлышко нейдетъ,
Ахъ . . . бражка въ горлышко нейдетъ.
Посидѣлки, хороводы опостылѣли мнѣ всѣ,
Ахъ . . . опостылѣли мнѣ всѣ.
Всё мерещится дѣтинка на яву мнѣ и во снѣ,
Ахъ . . . на яву мнѣ и во снѣ.
Какъ теленокъ за коровой, такъ и я за нимъ бреду,
Ахъ . . . такъ я за нимъ бреду.
Какъ пастухъ отставшу овцу, вездѣ парня я ищу;
Ахъ . . . вездѣ парня я ищу.
Когда встрѣтится со мною, взбудоражитъ всё нутро;
Ахъ . . . взбудоражитъ всё нутро.
Мимо пройдетъ, да не взглянетъ, какъ морозомъ подерётъ;
Ахъ . . . какъ морозомъ подерётъ.
Вдоль спины перепояшетъ хворостиной иль кнутомъ,
Ахъ . . . хворостиной иль кнутомъ.
То мнѣ за честь и не больно, хоть малиной не корми,
Ахъ . . . хоть малиной не корми.
Сяду прясть, анъ пряжа рвётся, донцо ѣздитъ подо мной,
Ахъ . . . донцо ѣздитъ подо мной.
Веретено изъ рукъ валится, мочки въ клочки изорву,
Ахъ . . . мочки въ клочки изорву.
Взявши ведры за водою, къ парню въ избу я бреду;
Ахъ . . . къ парню въ избу я бреду.
Какъ не выгонитъ оттуда, умереть хоть рада съ нимъ,
Ахъ . . . умереть хоть рада съ нимъ.
Нушка къ дяду, онъ мнѣ скажетъ, надоѣла ужъ ты мнѣ,
Ахъ . . . надоѣла ужъ ты мнѣ.
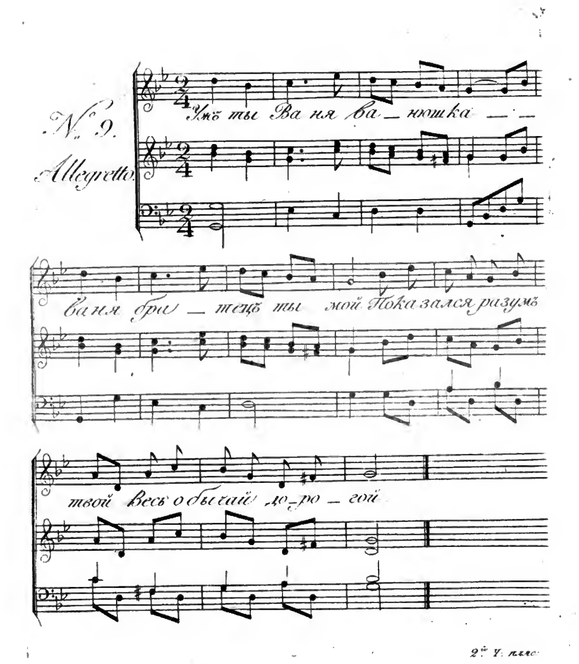
Какъ проклята лихорадка привязалася, отстань;
Ахъ . . . привязалася, отстань.
Тутъ-то свѣту я не взвижу, рада въ петлю иль на ножъ;
Ахъ . . . рада въ петлю иль на ножъ.
Носъ повѣшу, лобъ наморщу и потупясь поплетусь,
Ахъ . . . и потупясь поплетусь.
А куда? сама не знаю, какъ безумная бреду,
Ахъ . . . какъ безумная бреду.
Я вечоръ въ расплохъ у матушки стянула новину,
Ахъ . . . стянула новину.
У родимова у батюшки подрѣзала мошну,
Ахъ . . . я подрѣзала мошну.
Шелковъ разныхъ и бумагъ накуплю я на торгу,
Ахъ . . . накуплю я на торгу.
Накрою рубахъ, ширинокъ, и посвойски настрочу,
Ахъ . . . и посвойски настрочу.
Подойду ближе къ дѣтинѣ, какъ пойдетъ сушитъ овинъ,
Ахъ . . . какъ пойдетъ сушитъ овинъ.
Поклонюсь ему пониже, поднесу свои дары,
Ахъ . . . поднесу свои дары.
Какъ не будетъ ему любо и дары будутъ не въ честь,
Ахъ . . . и дары будутъ не въ честь.
Чортъ возьми родню, деревню, загорись она огнёмъ,
Ахъ . . . загорись она огнёмъ.
Ужъ тогда мнѣ будетъ тошно и рехнуся я ума,
Ахъ . . . и рехнуся я ума.
И тогда же свои руки наложу я на себя,
Ахъ . . . наложу я на себя.



№ 8.
Allegretto.
Во се лѣ — се лѣ Покровскомъ
среди у — ли цы боль шой во се лѣ селѣ По-
кровскомъ среди у ли цы большой —
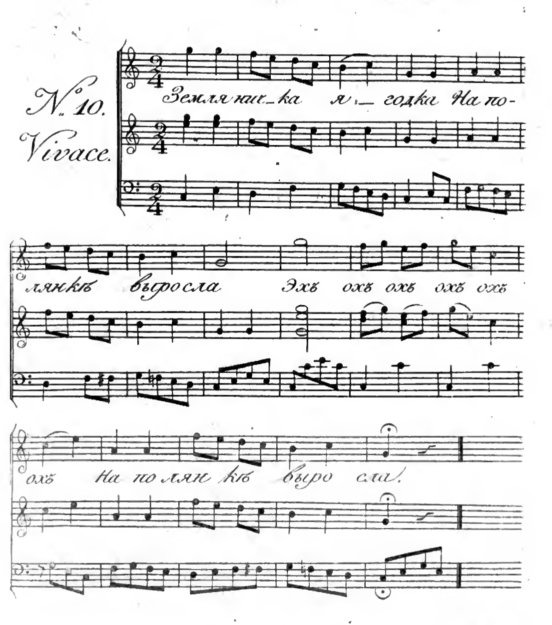
No. 8.

Во селѣ, селѣ Покровскомъ, среди улицы большой, 2.
Разыгралась, расплясалась красна дѣвица душа, 2.
Красна дѣвушка душа, Авдотьюшка хороша, 2.
Разыгравшись говорила: вы подруженьки мои! 2.
Поиграемте со мной, поиграемте теперь; 2.
Я со радости, съ веселья поиграть съ вами хочу, 2.
Пріѣзжалъ ко мнѣ дѣтинка изъ Санктпитера сюда, 2.
Онъ меня красну дѣвицу подговаривалъ съ собой, 2.
Серебромъ меня дарилъ, онъ и золота сулилъ, 2.
Поѣзжай со мной Дуняша, поѣзжай онъ говорилъ, 2.
Подарю тебя парчою и на шею жемчугомъ; 2.
Ты въ деревнѣ здѣсь крестьянка, а тамъ будешь госпожа, 2.
И во всемъ этомъ уборѣ будешь вдвое хороша; 2.
Я сказала, что поѣду, да опомнилась опять, 2.
Нѣтъ, сударикъ! не поѣду, говорила я ему, 2.
Я крестьянкою родилась, такъ не льзя быть госпожей, 2.
Я въ деревнѣ жить привыкла, а тамъ буду привыкать, 2.
Я совѣтую тебѣ, имѣть равную себѣ, 2.
Въ вашемъ городѣ обычай, я слыхала oто всѣхъ, 2.
Вы всѣхъ любите словами, а на сердцѣ никово; 2.
А у насъ-то вить въ деревнѣ прямая простота: 2.
Вотъ чему я веселюся, чему радуюсь теперь, 2.
Что осталась жить въ деревнѣ, а въ обманъ не отдалась. 2.


N.° 9.
Allegretto
Ужъ ты Ва ня ва _ нюшка — —
ва ня бра _ тецъ ты мой Показался разумъ
твой Весь обычай до_ро _ гой

No. 9.
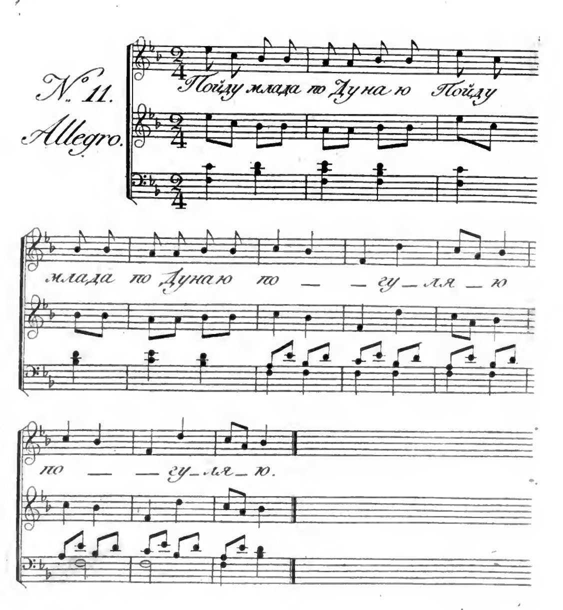
Ужъ ты Ванюшка, Ванюша,
Ваня братецъ мой! 2.
Показался разумъ твой,
Весь обычай дорогой;
Перестанешь Ваня пить,
Станутъ дѣвушки любить
И молодушки хвалить;
Ужъ какъ я ли молода
Одинакова была,
Затопила я избушку
Сама по воду пошла
На матушку на Неву,
На матушкѣ на Невѣ
Гуси, лебеди сидѣли,
Свѣжу воду возмутили;
Я на бережку сидѣла
Я свѣжей воды ждала,
Итальянскимъ я платочкомъ
Размахивала,
Я милова дружечка
Приманивала,
Размахнула широко
Почерпнула глубоко,
На плечики подняла
Зашаталась побрела,
Зашаталась побрела
На круту гору взошла,
Что на той ли на горѣ
Учинилася бѣда,
Загорѣлась слобода,
Съѣзжалися господа
Дивовались на пожаръ:
Ахъ! что это за пожаръ
Что не пылко горитъ,
Ахъ! что это за мужъ
Что жену свою не бьётъ;
Бей жену къ обѣду
А къ ужину опять,
Чтобъ щи были горячи,
Каша масленая,
А жена-та бы до мужа
Была ласковая.


N. 10.
Vivace.
Земля нич_ка я_ годка На по-
лянкѣ выросла Эхъ охъ охъ охъ охъ
охъ На по лян кѣ выро сла.

2ª Ч. пляс:
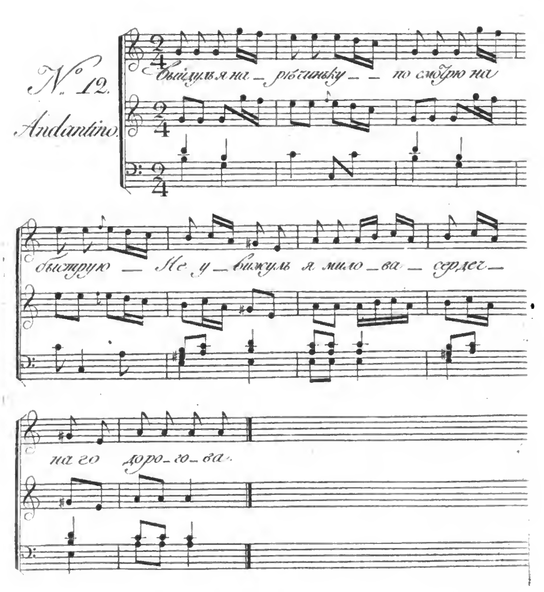
No. 10.

Земляничка ягодка на полянкѣ выросла,
эхъ! охъ, охъ, охъ, охъ, охъ, охъ, на полянкѣ выросла.
На полянкѣ выросла, подъ кусточкомъ вызрѣла,
эхъ! охъ: б. подъ кусточкомъ вызрѣла.
Горожанка дѣвушка на посадѣ выросла,
эхъ! охъ: б. н. п. в.
На посадѣ выросла, да въ деревню выдана,
эхъ! охъ: б. д. в.
Да въ деревню выдана, не въ покрытое село,
эхъ! охъ: б. н. с.
Не въ покрытое село, не въ согласную семью,
эхъ! охъ: б. н. с.
Мимо моево двора, тутъ въ Орелъ городъ ѣзда,
эхъ! охъ: б. т. в. г. ѣ.
Государь мой батюшка! пріѣзжай гостить ко мнѣ,
эхъ! охъ: б. п. г. к.
Пріѣзжай гостить ко мнѣ, посмотри житья, бытья:
эхъ! охъ: б. п. ж. б.
Посмотри житья, бытья, моево богачества,
эхъ! охъ: б. м. б.
Что надсѣлась, батюшка! толкучи да мелючи,
эхъ! охъ: б. т. д. м.
Толкучи да мелючи, по водицу ходючи,
эхъ! охъ: б. п. х.
По водицу ходючи, бѣло платье моючи,
эхъ! охъ: б. б. п. м.
Я свинушекъ кличучи, и вы чухъ чухъ свинушки!
эхъ! охъ: б. и в. ч. ч. с.
Ахъ! ты зять мой зятюшка, дорогой зять ласковой!
эхъ! охъ: б. д. з. л.
У тебя, мой зятюшка! ни уса, ни бороды,
эхъ! охъ: б. н. н. б.
Ни уса, ни бороды, ни въ гумнѣ кладушечки,
эхъ! охъ: б. н. в. г. к.
Ни въ гумнѣ кладушечки, ни въ столѣ краюшечки,
эхъ! охъ: б. н. к.
Ни въ столѣ краюшечки, ни въ мошнѣ полушечки,
эхъ! охъ: б. н. п.
Ахъ! ты тесть мой батюшка! ахъ ты тесть мой ласковой!
эхъ! охъ: б. а. т. т. м. л.
Что твоя дочь умная, что твоя разумная,
эхъ! охъ: б. ч. т. р.
Какъ поставила кросна, ужъ девятая весна,
эхъ! охъ: б. у. д. в.
Ужъ девятая весна, ужъ десятая зима,
эхъ! охъ: б. у. д. з.
Что приножки подъ лавкою, заросли муравкою.
эхъ! охъ: б. з. м.


N. 11.
Allegro.
Пойду млада по Дуна ю Пойду
млада по Дунаю по — — гу_ля_ю
по — — гу_ля_ю.

No. 11.

Пойду млада по Дунаю,
погуляю. 2.
Зайду млада во бесѣду, 2.
во смиренну. 2.
Во бесѣдѣ сидитъ старой, 2.
мой постылой. 2.
На коленяхъ держитъ гусли, 2.
дубяные. 2.
На гуслицахъ струны, 2.
мочальныя. 2.
Старой въ гусли заиграетъ, 2.
заиграетъ. 2.
Мое сердце ноетъ, ноетъ, 2.
занываетъ. 2.
Скоры ноги подломились, 2.
подломились. 2.
Руки бѣлы опустились, 2.
опустились. 2.
Очи ясны помутились, 2.
помутились. 2.
Пойду млада погуляю, 2.
по Дунаю. 2.
Зайду млада во бесѣду, 2.
въ веселую. 2.
Во бесѣдѣ сидитъ младой, 2.
мой любезной. 2.
На коленяхъ держитъ гусли, 2.
звончатые. 2.
На гуслицахъ струны, 2.
золотыя. 2.
Младой въ гусли заиграетъ, 2.
заиграетъ. 2.
Мое сердце радо, радо, 2.
взрадовалось. 2.
Скоры ноги расплясались, 2.
расплясались. 2.
Руки бѣлы размахались, 2.
размахались. 2.
Очи ясны разглядѣлись, 2.
разглядѣлись. 2.
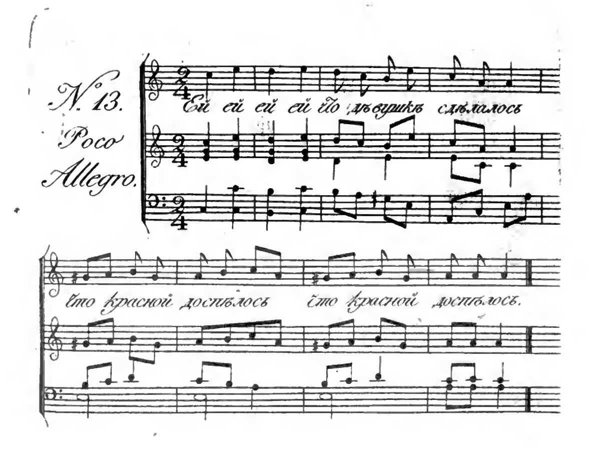

№ 12.
Andantino.
Выйдуль я на — рѣчиньку — — по смотрю на
быструю — Не у — вижуль я мило — ва — сердеч —
на го доро — го — ва.

No. 12.

Выйдуль я на рѣченьку, посмотрю на быструю,
Не увижуль я милова, сердечнова дорогова? 2.
Мы сойдемся поклонимся, посидимъ повеселимся, 2.
Посидимъ повеселимся, мы домой пойдемъ простимся: 2.
Прощай яхонтъ дорогой! не разстался бы съ тобой, 2.
Виноградъ ты мой зеленой! безъ ума ты меня сдѣлалъ; 2.
Мнѣ сказали про милова, милой не живъ не здоровъ, 2.
Милой не живъ не здоровъ, будто безъ вѣсти пропалъ, 2.
А севодни мой милой вдоль по улицѣ прошолъ, 2.
Вдоль по улицѣ прошолъ, громко звонко просвисталъ, 2.
Громко звонко просвисталъ, на окошко не смотрѣлъ, 2.
На окошкѣ есть примѣтка, винограду виситъ вѣтка; 2.
Я по той ли по примѣткѣ ко милу дружку зайду, 2.
Мой милинькой очень радъ воротечки отворялъ, 2.
Воротечки отворялъ, середи двора встрѣчалъ, 2.
Середи двора встрѣчалъ, за бѣлы руки прималъ, 2.
За бѣлы руки прималъ, во горницу приводилъ, 2.
Во горницу приводилъ, за дубовой столъ сажалъ, 2.
За дубовой столъ сажалъ, чаемъ, кофеемъ поилъ, 2.
Чаемъ, кофеемъ поилъ, и конфеты становилъ. 2.
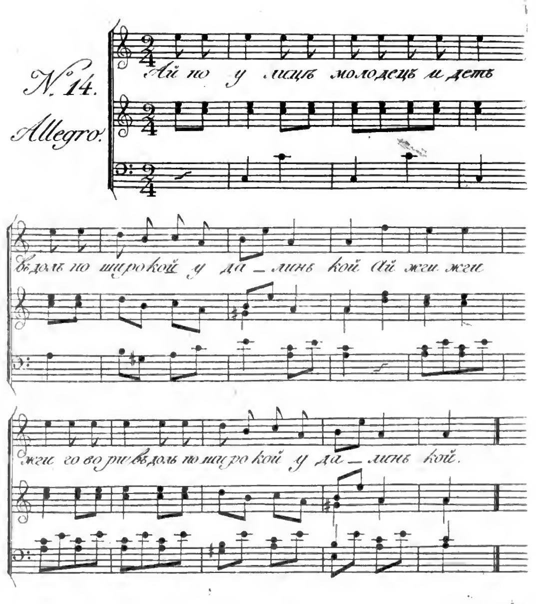
Часть II. пляс.




N°. 13.
Poco
Allegro.
Ей ей ей ей Что дѣвушкѣ сдѣлалось
что красной доспѣлось что красной доспѣлось.
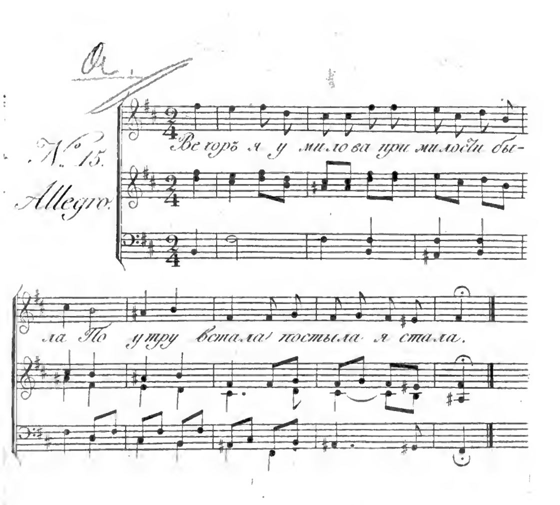
No. 13.

Эй! эй! эй! эй! Что дѣвушкѣ сдѣлалось,
Что красной доспѣлося?
Ходитъ она не веселa,
Головку повѣсила;
Со бѣлова лица спала,
Румянцу не стало;
Сидитъ въ горницѣ одна.
На кровати у окна;
Словно, словно, какъ она
Въ грусть печаль погружена;
Какъ пташечка въ клѣткѣ
Думаетъ о вѣткѣ;
Подружки съѣзжалися,
Всѣ ей дивовалися:
Сестрица подруженька!
О чемъ такъ печалишься?
Подружки голубушки!
Ужъ какъ мнѣ не плакати!
Мнѣ снилося, видѣлось,
Что боленъ мой милой другъ:
Съ восточной сторонушки,
Съ любимой дороженьки,
Тутъ пыль поднималася,
Въ лѣсахъ раздавалася;
Скачутъ, свищутъ и поютъ,
Въ теремъ голосъ подаютъ,
Въ дудки, въ ложки и въ рожки
Наши милые дружки:
Полно плакать и грустить,
Пора дружка навѣстить;
Дѣвка взвеселилася,
Сердце воспламенилося:
Ахъ! ты милинькой, ты мой!
Пойдемъ въ горенку съ тобой;
Сядемъ вмѣстѣ на кровать,
Зачни меня цѣловать.


N. 14.
Allegro.
Ай по у лицѣ молодецъ идетъ
вдоль по широкой у да _ линь кой Ай жги жги
жги го во ри вдоль по ши ро кой у да _ линь кой.

No. 14.

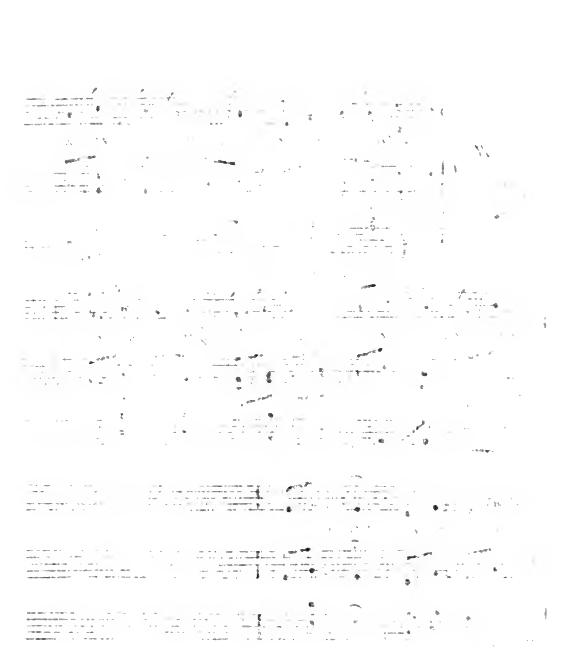
Ай! по улицѣ молодецъ идетъ, вдоль по широкой удалинькой,
ай жги, ай жги, говори, вдоль по широкой удалинькой.
Какъ на молодцѣ смуръ кафтанъ, опоясочка шелковая,
ай ж. ай ж. г. опоясочка шелковая.
Опоясочка шелковая, рукавички барановыя,
ай ж. ай ж. г. рукавички барановыя.
Рукавички барановыя, на немъ шапочка бархатная,
ай ж. ай ж. г. на немъ шапочка бархатная.
На немъ шапочка бархатная, а околышекъ чернова соболя,
ай ж. ай ж. г. а околышекъ чернова соболя.
Подъ полою у молодца дуда, онъ дудѣ приговариваетъ:
ай ж. ай ж. г. онъ дудѣ приговариваетъ.
Пора молодцу женидьбу давать, пора молодцу обабиться,
ай ж. ай ж. г. и пора ему обабиться.
Стару бабу за себя ему взять, стару бабу на печи въ углу держать,
ай ж. ай ж. г. стару бабу на печи въ углу держать.
Стару бабу на печи въ углу держать, киселёмъ её прикармливати,
ай ж. ай ж. г. киселёмъ её прикармливати.
Киселёмъ её прикармливати, и сытою припаивати,
ай ж. ай ж. г. и сытою припаивати.
Ахъ! дѣвица, дѣвица моя, ахъ! ты дѣвица красная!
ай ж. ай ж. г. ахъ! ты дѣвица красная.
Какъ со вечера дѣвица, со полуночи молодушка,
ай ж. ай ж. г. со полуночи молодушка.
Со полуночи молодушка, ко бѣлу свѣту хозяюшка,
ай ж. ай ж. г. ко бѣлу свѣту хозяюшка.
Ко бѣлу свѣту хозяюшка, черезъ сорокъ недѣль матушка,
ай ж. ай ж. г. черезъ сорокъ недѣль матушка.


№ 15.
Allegro.
Ве чоръ я у ми ло ва при ми лости бы-
ла По утру встала постыла я стала.

2й Ч. клас:

No. 15.

Вечоръ я у милова при милости была,
По утру вставала, постыла стала: 2.
Ой! билъ меня мужъ, колотилъ меня мужъ, 2.
Онъ билъ рублёмъ, да и скалочкою, 2.
Называлъ меня сердешной другъ кахaночкою; 2.
Ай! душка, женушка, кахaночка моя! 2.
За што про што долго сердишься, 2.
Животомъ къ сердцу не обернишься? 2.
Не могу я на тебя наглядѣтися, 2.
Черныхъ чеботовъ накупитися; 2.
Что суботонька, то чебоtoньки, 2.
Черезъ три денька черевиченьки: 2.
Ой! юръ, юрки, да на ярмонки, 2.
Кавали ста кавали черевички мои, 2.
Ой! клали скобки серебреныя, 2.
Подбивали гвоздочкамъ позолочеными; 2.
Ой! милинькой, миловидниинькой! 2.
Не сиди возлѣ меня, не гляди ты на меня, 2.
Не гляди ты на меня, не хочу любить тебя! 2.



№ 16.

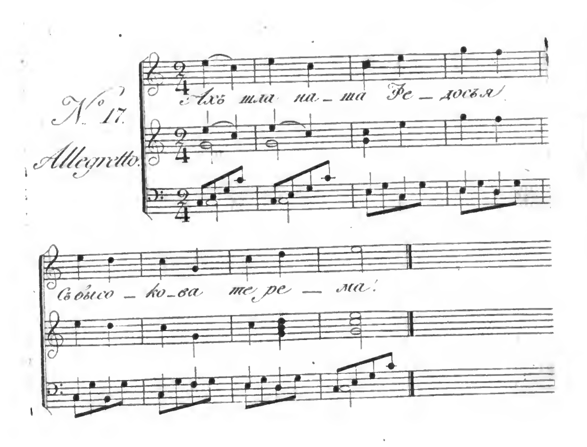
Allegro.

Во са ду ли въ о го ро дѣ дѣ ви- ца гу ля ла Не величка кругломичка румя но_е личка

2й Ч: пляс:

No. 16.

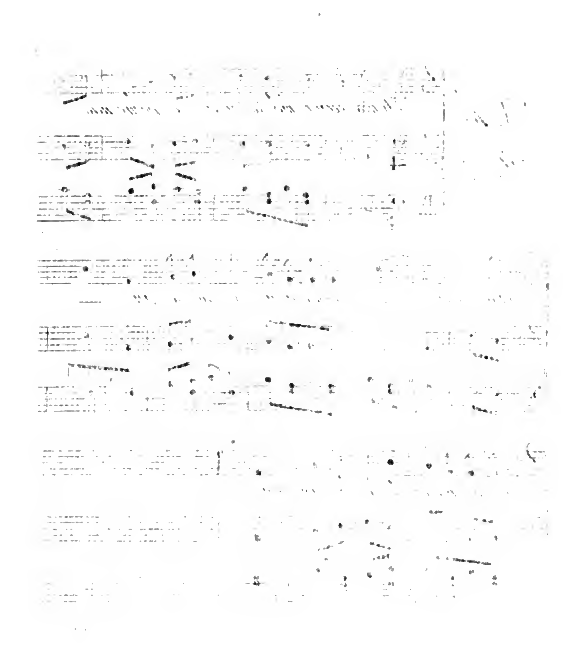
Во саду ли, въ огородѣ дѣвица гуляла,
Невеличка, кругололичка, румяное личко,
За ней ходитъ, за ней бродитъ удалой молодчикъ,
За ней носитъ, за ней носитъ дороги подарки,
Дорогіе тѣ подарки, кумачъ да китайки;
Кумачу я не хочу, китайки не надо,
Принеси, моя надежа! алова грязету,
На двѣ юбки, на двѣ шубки, на двѣ тѣлогреи,
Перешей, моя надежа! въ Нѣмецкое платье:
Спасибо тебѣ, молодчикъ! снарядилъ дѣвицу;
Я пойду же младешенька во торгъ торговати,
Что во торгъ ли торговати, на рынокъ гуляти;
Я куплю млада младенька пахучія мяты,
Посажу я эту мяту подлѣ своей хаты;
Не топчи, бѣлъ кудреватой! пахучія мяты,
Я не для тебя садила, не для поливала,
Для ково я поливала, тово обнимала.
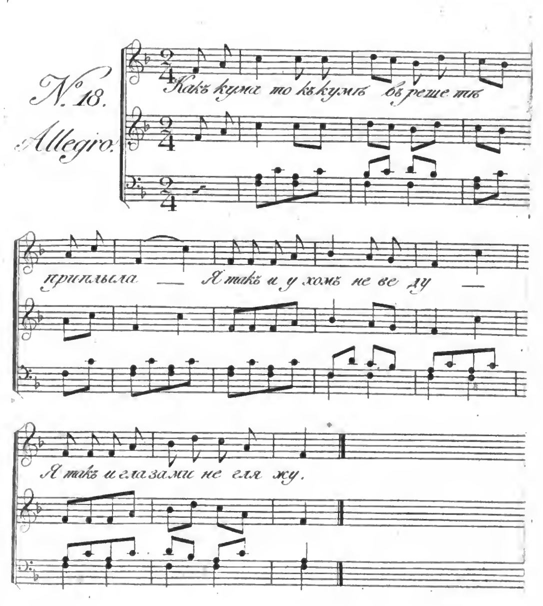


№ 17.
Allegretto.
Ахъ шла наша Федосья
Съ высокова терема.

No. 17.

Ахъ! шла наша Ѳедосья съ высока терема,
Ѳеня, Ѳе. Ѳе. Ѳе. Ѳенюшка ты моя!
Она сткляницу носила зелена вина,
- - - - - - - - - - - - - - - - -
Подпоролся башмачокъ, подломился каблучокъ,
- - - - - - - - - - - - - - - - -
Подломился каблучокъ, Ѳеня упала на бочокъ,
- - - - - - - - - - - - - - - - -
Она сткляночку разбила и вино пролила,
- - - - - - - - - - - - - - - - -
Отъ зеленова вина загорѣлася земля,
- - - - - - - - - - - - - - - - -
Ахъ! какъ полымя метало выше города Китая,
- - - - - - - - - - - - - - - - -
А головни метало на шпалерной дворъ:
- - - - - - - - - - - - - - - - -
Собѣжалися бояре, дивовалися пожару;
- - - - - - - - - - - - - - - - -
Посмотрите-тко, бояре! хорошо ли я пляшу?
- - - - - - - - - - - - - - - - -
Хоть не хорошо пляшу, но по-дорогу беру:
- - - - - - - - - - - - - - - - -
Съ Генераловъ и съ Полковниковъ по тысячи рублей,
- - - - - - - - - - - - - - - - -
Съ Капитановъ и Офицеровъ по пяти сотъ рублей,
- - - - - - - - - - - - - - - - -
А съ Армейскаго солдата пудъ муки я взяла,
- - - - - - - - - - - - - - - - -
А шпалернымъ молодцамъ я и даромъ попляшу.
- - - - - - - - - - - - - - - - -




№ 18.
Allegro.
Какъ кума то къ куму въ реше тѣ
приплыла — Я такъ и у хомъ не ве ду —
Я такъ и глазами не гля жу.

2е Ч. пляс.

No. 18.

Какъ кума-то къ кумѣ въ рѣшетѣ приплыла,

А я такъ и ухомъ не веду, я и глазами не гляжу,

Еще чѣмъ-то мнѣ кумушку потчивати;

Да какъ есть про куму воробей во саду,

Воробей во саду, да и тотъ безъ заду;

Разложу я воробья на двенадцать блюдъ:

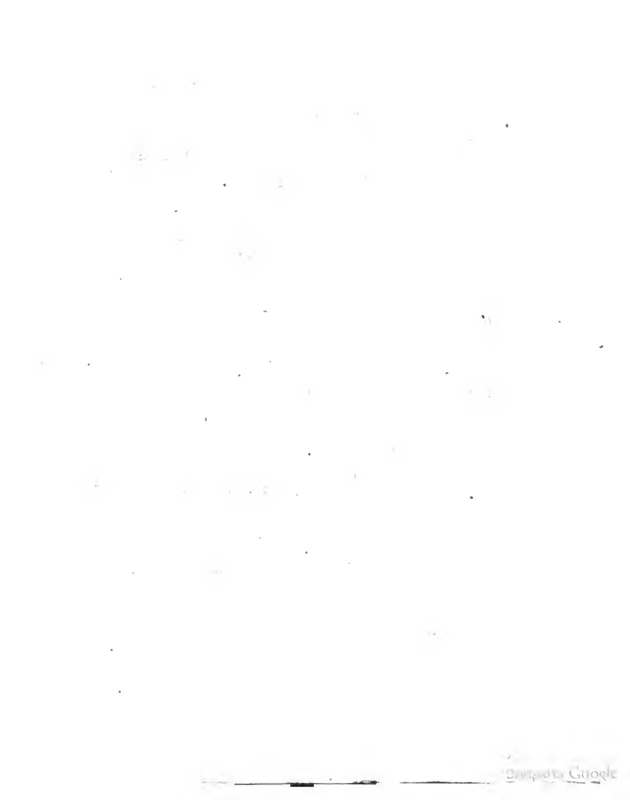
Душку, головку, въ пирогъ загну,
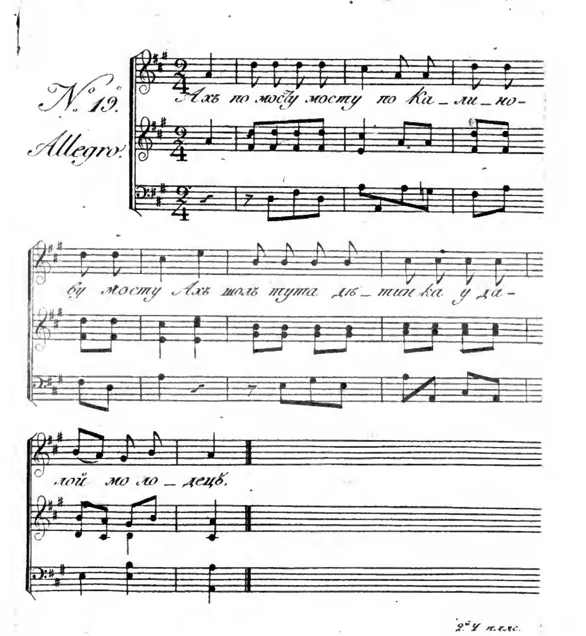
Я зашейную часть напередъ пошлю,

Самово воробья жаркимъ наряжу;

Еще кушай-ко кума, не засаливай уса,

Не верти кума въ рукахъ, не носи кума домой.



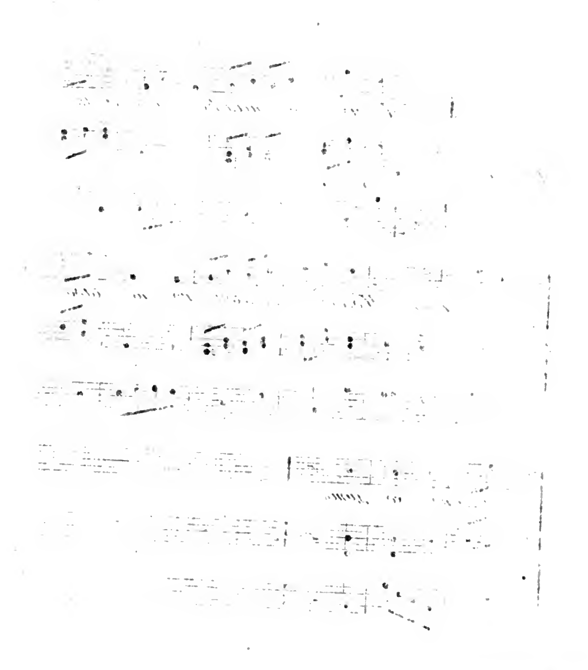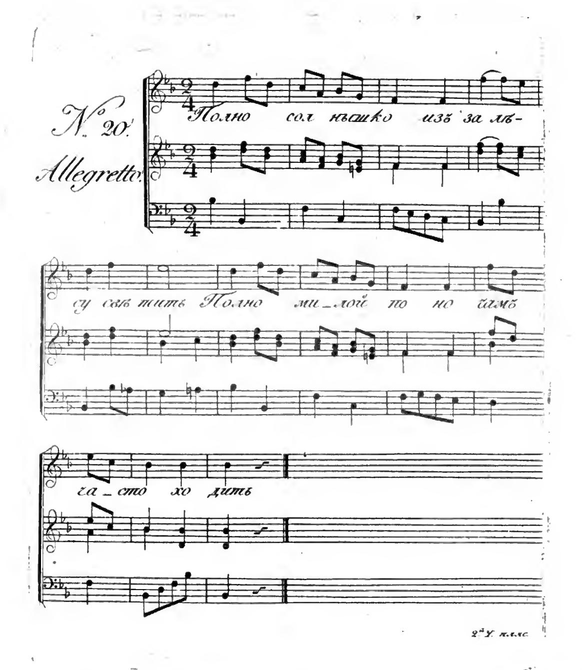


№ 19.
Allegro.
Ахъ по мосту мосту по ка_ли_но-
ву мосту Ахъ шолъ тута дѣ_тин ка у да-
лой мо ло_децъ.

No. 19.

Ахъ! по мосту, мосту, по калинову мосту,
Ахъ! шелъ тутъ дѣтинка удалой молодецъ,
Голубой на немъ кафтанъ, фалды машутся,
А грѣзетовой камзольчикъ раздувается,
Миткалинная рубашечка бѣлѣется,
На шейкѣ-то платокъ, будто аленькой цвѣтокъ,
Во карманѣ-то другой Итальянской голубой,
Въ правой рукѣ тросточка камышевая,
Во тросточкѣ ленточка пукетовая;
Онъ тросточкой подпирается,
Самъ пукетовой лентой похваляется:
То-то лента, то-то лента, то-то ленточка моя,
Ахъ! эту мнѣ ленточку сударыня дала,
Что сударыня дала и пожаловала;
Когда выйду на крыльцо, вижу лапушку въ лицо:
Передъ молодцомъ дѣвица призадумавшись стоитъ,
Призадумавшись стоитъ, сама рѣчь говоритъ:
Полюби школьну, манерну, коли я тѣ не мила.
Ахъ! ты меня, голубушка! высушила,
Что ты вынула румянецъ изъ бѣлова лица,
Изъ бѣлова лица, у дородна молодца,
Ахъ! школьная, манерная, сударушка моя!
Какъ увидѣла ево родна матушка въ окно,
Изъ тово ли изъ окна изъ косящетова:
Ахъ! сынъ, мой сынъ, чадо милое мое!
Тебѣ полно, сынъ! дурить, за охотою ходить,
За охотою ходить, черныхъ соболей ловить,
Черныхъ соболей ловить, красныхъ дѣвушекъ дарить;
Ахъ! мать, моя мать! тебѣ меня не унять,
Тебѣ меня не унять за охотою ходить,
Черныхъ соболей ловить, красныхъ дѣвушекъ дарить.






N° 20.
Allegretto.
Полно сол нышко изъ за лѣ-
су свѣ тить Полно ми_лой по но чамъ
ча_сто хо дить

No. 20.

Полно, солнышко! изъ за лѣсу свѣтить,

Полно, милой! по ночамъ часто ходить,

Полно, милой! по лугамъ часто ходить,

Полно, милой! горючи слезы ронить;

Часто ходишь мимо моево двора,

Мнѣ походочка прискучила твоя,

Никогда, дружокъ! не зайдешь побывать:

Сударушка! я не смѣю доложить,

Къ твоему двору слѣдочикъ проложить.
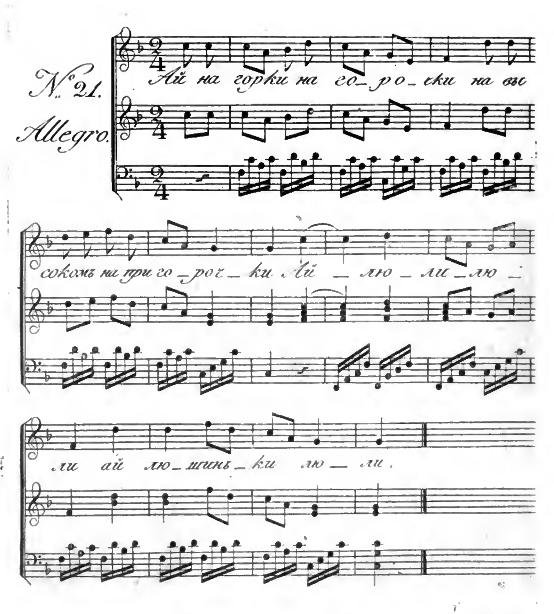
Я стояла со милымъ другомъ часокъ,

Я ронила горючи слезы въ платокъ,

Во свой бѣлой полотняной рукавокъ:

Полно, солнышко! изъ за лѣсу свѣтить,
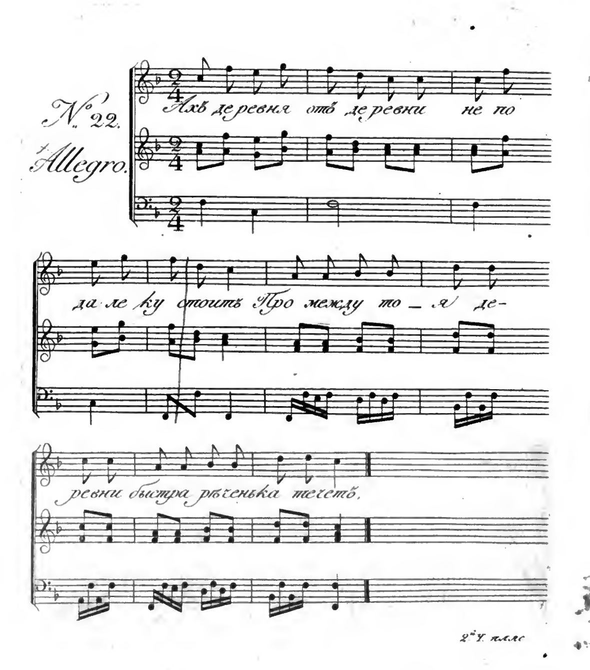
Полно, милой! горючи слезы ронить.


№ 21.
Allegro.
Ай на горки на го_ро_чки на вы
сокомъ на при го_роч_ки Ай _ лю _ ли _ лю _
ли ай лю_шинь_ки лю_ ли.

No. 21.

Ой! на горкѣ на горочкѣ,
На высокомъ на пригорочкѣ,
Ай люли 2. ай люшиньки люли.
Ой! на горкѣ два дубчика стоятъ,
На дубчикахъ два голубчика сидятъ,
(Повторять къ каждому куплету припѣвъ: Ай люли люли, ай люшиньки люли.)
На дубчикахъ два голубчика сидятъ,
Межъ собою они рѣчь говорятъ,
. . . . .
Межъ собою они рѣчь говорятъ,
Меня молодца выхваливаютъ:
. . . . .
Еще нѣтъ въ свѣтѣ такова молодца,
Какъ Василья свѣтъ Васильевича!
. . . . .
Вечоръ Василька по уличкѣ прошолъ
И онъ съ гривенки на гривенку ступалъ,
. . . . .
И онъ съ гривенки на гривенку ступалъ,
Полтиною ворота запиралъ,
. . . . .
Полтиною ворота запиралъ,
По пяти рублей красоточкамъ давалъ:
. . . . .
Ахъ! ты дѣвица, красавица моя!
Переими ты мово доброва коня,
. . . . .
Что коня ли мово воронова,
А седѣлечко точеное,
. . . . .
Что седѣлечко точеное,
Стремяна-то позолоченыя;
. . . . .
Ужъ я переймулъ не переймулъ коня,
Попеняю, моя радость! на тебя,
. . . . .
Попеняю, моя радость! на тебя,
Что не ходишь, но жалуешь ко мнѣ;
. . . . .
Безъ тебя ли, другъ! постеля холодна,
Одеялечко не грѣетъ меня!
. . . . .
На что было огородъ городить,
А къ чему было капустку садить,
. . . . .
А къ чему было капустку садить,
Во сыромъ бору погуливати,
. . . . .
Во сыромъ бору погуливати,
Да еще и приаукивати:
. . . . .
Ты ау! ау! мой милинькой дружокъ!
Ты подай, ты подай голосокъ,
. . . . .
Ты подай, ты подай голосокъ
Черезъ темнинькой зелененькой лѣсокъ;
. . . . .
Во лѣсу была проталинка,
На проталинкѣ зеленой дубъ,
. . . . .
На томъ дубу жолуди, да жолуди,
Жолудики зеленѣются,
. . . . .
Жолудики зеленѣются,
Кругъ дѣвушки женихи вьются:
. . . . .
Я нэ вѣть кому достанусь молода,
Или первому иль среднему,
. . . . .
Или первому иль среднему,
Или самому послѣднему.
Ай люли 2. ай люшиньки люли.
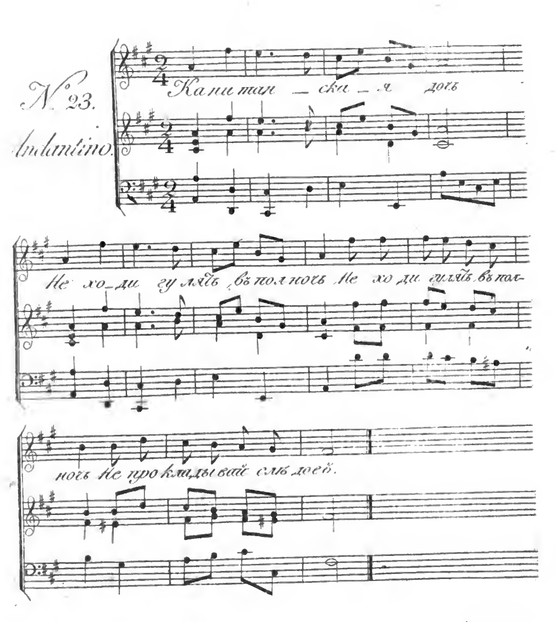




N. 22.
Allegro.
Ахъ деревня отъ деревни не по
да ле ку стоитъ Про между то _ я де-
ревни быстра рѣченька течетъ.
2-я Ч. плас

No. 22.
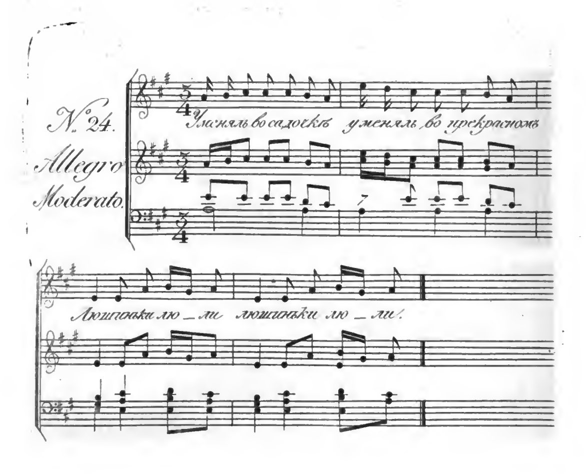
Ахъ! деревня отъ деревни не подалеку стоитъ,
Промежду тоя деревни быстра рѣченька течетъ,
Что во той ли во деревнѣ два Ивану́шка живутъ,
Два Ивана, два Ивана, два Ивановича;
Какъ повадился Иванушка ко дѣвушкѣ ходить,
Онъ по улицѣ идетъ, радость пѣсенки поетъ,
Къ широку двору подходитъ самъ высвистываетъ,
За колечушко беретъ выговариваетъ:
Домаль любушка моя, чтобы встрѣтила меня,
Чтобы встрѣтила меня, удалова молодца.
Ево любушка встрѣчала, за бѣлы руки примала,
За бѣлы руки примала, что во горницу ввела,
За дубовъ столъ посадила, чаемъ кофеемъ поила,
Чаемъ кофеемъ поила, и конфеты становила,
Со малиной пирогъ ставитъ, рюмку водки наливаетъ,
Коли любишь, другъ! меня, выпей радость для меня,
И я пью, радость! не пью, во бѣлы руки приму,
Во бѣлы руки приму, ко устамъ поднесу:
Скажи, любушка моя! съ коихъ поръ любишь меня,
И я съ той поры любю, какъ гуляла съ тобою,
Какъ гуляла я съ тобой во зеленомъ во саду,
Сладки яблочки рвала, я примѣтила тебя,
Я яблочко закусила, тебя, радость! полюбила.
Скажи, любушка моя! не покинешь ли меня;
Дѣтинушку сиротину на чужой сторонѣ,
Въ чужихъ людяхъ живучи, горе мыкаючи?

Часть II. пляс.


N° 23.
Andantino.
Капитан — ска — я дочь
Не хо_ди гу лять, въ полночь Не хо ди гулять въ пол-
ночь Не про кладывай слѣ доей.

No. 23.

Капитанская дочь не ходи гулять въ полночь,
Не ходи гулять въ полночь, не прокладывай слѣдовъ, 2.
Не прокладывай слѣдовъ мимо моево двора, 2.
Какъ у моева двора приукатана гора, 2.
Приукатана, углажена, водою улита, 2.
И водою улита чеботами убита: 2.
И я скокъ на ледокъ, подломился каблучокъ, 2.
Подломился каблучокъ, я упала на бочокъ, 2.
Я упала на бочокъ, погляжу млада лежу, 2.
Погляжу млада лежу, я на правомъ на боку, 2.
Ужъ я глядь поглядь, меня не кому поднять, 2.
Со гостинова двора идетъ купчикъ молодой, 2.
Идетъ купчикъ молодой не женатой холостой, 2.
Я не знала какъ назвать, поучилася солгать, 2.
Поучилась какъ солгать, я Павлушею назвать: 2.
Павлушинька душинька, сердце, радость! подыми; 2.
Ахъ я радъ, душа! поднять, со сторонъ люди глядятъ, 2.
Со сторонъ люди глядятъ, поимать съ тобой хотятъ, 2.
Поведутъ тебя рядами, меня лавочками, 2.
Тебя станутъ бить батожьемъ, меня палочками, 2.
Меня палочками, передъ лавочками. 2.
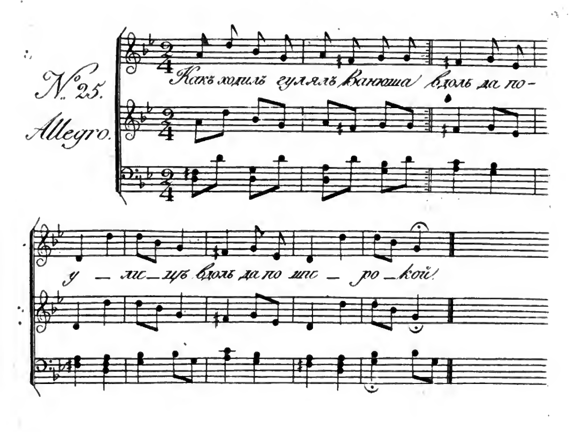

N.° 24.
Allegro Moderato.
Уменяль восадочкѣ уменяль во прекрасномъ
Люшеньки лю _ ли люшеньки лю _ ли!

2.е У пляс:

No. 24.

У меняль во садочкѣ, у меняль во прекрасномъ, люшиньки люли, люшиньки люли!
Хорошо пташки пѣли, хорошо воспѣвали, л. л. л. л.
А яль молоденька охоча гуляти, л. л. л. л.
Охоча гуляти, скакати, плясати, л. л. л. л.
Скакати, плясати, въ зеленъ садъ ходити, л. л. л. л.
За тѣль меня скачки, за тѣль поплясушки, л. л. л. л.
Меня батюшка билъ билъ, меня родной мой билъ билъ, л. л. л. л.
Не лёгкимъ тяжёлымъ, что изъ веника пруточкомъ; л. л. л. л.
А яль молоденька и яль зеленѣнька, л. л. л. л.
Я съ тѣхъ ли съ побоевъ, я съ тѣхъ ли тяжёлыхъ, л. л. л. л.
Недѣлю лежала, другую вставала: л. л. л. л.
У меняль во садочкѣ, у меняль во прекрасномъ, л. л. л. л.
Хорошо пташки пѣли, хорошо воспѣвали, л. л. л. л.
А яль молоденька охоча гуляти, л. л. л. л.
Охоча гуляти, скакати, плясати, л. л. л. л.
Скакати, плясати, въ зеленъ садъ ходити, л. л. л. л.
За тѣль меня скачки, за тѣль поплясушки, л. л. л. л.
Меня матушка била, меня родная била, л. л. л. л.
Не лёгкимъ тяжёлымъ, шелковымъ поясочкомъ; л. л. л. л.
Яль молоденька и яль зеленѣнька, л. л. л. л.
Я съ тѣхъ ли съ побоевъ, я съ тѣхъ ли тяжёлыхъ, л. л. л. л.
Недѣлю лежала, другую вставала: л. л. л. л.
У меняль во садочкѣ, у меняль во прекрасномъ, л. л. л. л.
Хорошо пташки пѣли, хорошо воспѣвали, л. л. л. л.
А яль молоденька охоча гуляти, л. л. л. л.
Скакати, плясати, въ зеленъ садъ ходити, л. л. л. л.
За тѣль меня скачки, за тѣль поплясушки, л. л. л. л.
Меня милинькой билъ билъ, л. л. л. л.
Не тяжёлымъ лёгкимъ, дубовой дубинкой, л. л. л. л.
А яль молоденька и яль зеленѣнька, л. л. л. л.
Я съ тѣхъ ли съ побоевъ, ужъ съ тѣхъ ли я съ лёгкихъ, л. л. л. л.
Одинъ день лежала, на другой вставала. л. л. л. л.
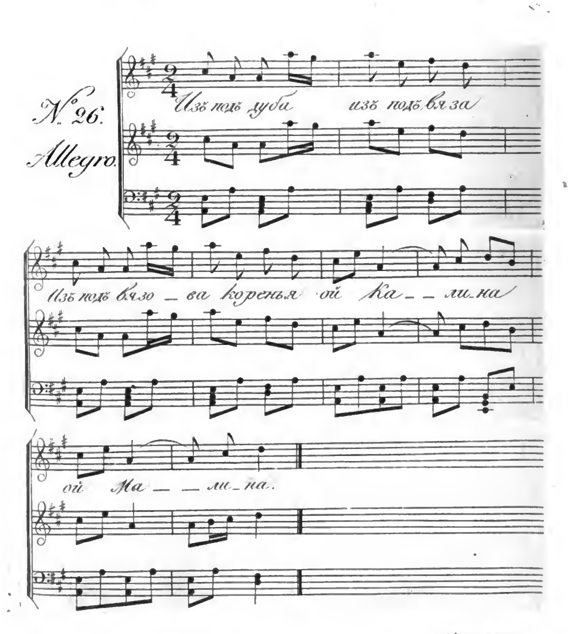



N° 25.
Allegro.
Какъ ходилъ гулялъ Ванюша вдоль да по-
у — ли — цъ вдоль да по ши — ро — кой!

2е у пляс

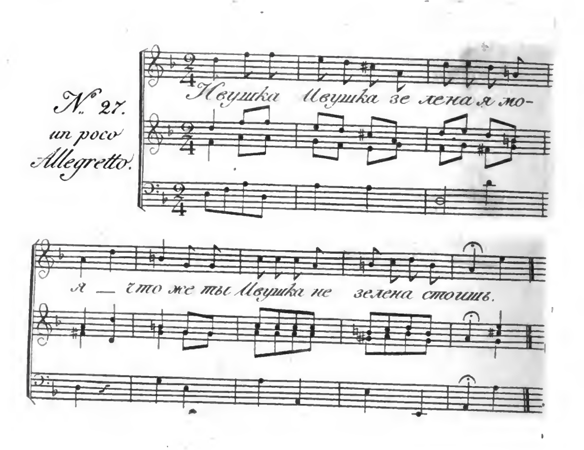
No. 25.

Какъ ходилъ гулялъ Ванюша 2.
Вдоль по улицѣ, 2.
На Паранино окошко 2.
Часто взглядывалъ: 2.
Ахъ! ты спишь, не спишь Параня, 2.
Или такъ лежишь? 2.
Я не сплю не сплю, Ванюша! 2.
Думу думаю; 2.
Научить ли те Ванюша, 2.
Какъ ко мнѣ ходишь? 2.
Ты не днёмъ Ваня ходи, 2.
Ходи вечеромъ; 2.
Ты не улицей ходи 2.
Переулочкомъ, 2.
Ты не голосомъ кричи, 2.
Соловьёмъ свищи, 2.
Чтобы я красна дѣвица 2.
Догадалася, 2.
Со бесѣдушки домой 2.
Собиралася; 2.
Ахъ! я батюшкѣ скажу 2.
Голова болитъ, 2.
Родной матушкѣ скажу 2.
Что я вся больна, 2.
Ко милу другу пойду 2.
Здоровёшенька, 2.
Отъ мила друга пойду 2.
Веселёшенька. 2.


№ 26.
Allegro.
Изъ подъ дуба изъ подъ вяза
Изъ подъ вязо _ ва коренья ой Ка _ _ ли_на
ой Ма _ _ ли_на.

No. 26.

Изъ подъ дуба, изъ подъ вяза,
Изъ подъ вязова коренья,
Ой калина! ой малина!
Верь вирь вьюны вьюны вьюшъ,
Верь вирь вьюшки вьюшки вьюшъ,
Ой калина! ой малина!
(Сіи припѣвы къ каждому куплету припѣвашь.)
Изъ подъ вязова коренья
Бѣжишъ зайка горносшайка,
. . . . . .
Въ зубахъ несётъ везницу,
Небылую небылицу
. . . . . .
Про душу красну дѣвицу,
Про любимую сестрицу;
. . . . . .
Дѣвка стоя на плошу
Моетъ шелкову фашу,
. . . . . .
Она мыла, колошила,
Фашу въ воду опусшила,
. . . . . .
Фашу въ воду опусшила,
За фашой въ воду скочила,
. . . . . .
Башмачики обронила
И чулочки обмочила;
. . . . . .
Мнѣ не жаль вишь башмачковъ,
А жаль шелковыхъ чулковъ,
. . . . . .
Мнѣ эти ли башмачки
Сударь батюшка купилъ,
. . . . . .
Бѣлы шелковы чулочки
Милъ сердечной подарилъ,
. . . . . .
Милъ сердечной подарилъ,
Ко мнѣ шри года ходилъ:
. . . . . .
Щасшливой выходъ мой,
Идетъ любчикъ мой горой,
. . . . . .
Идетъ любчикъ мой горой,
Несешъ гусли подъ полой.
. . . . . .
Самъ въ гусли играешъ
Приговариваешъ:
. . . . .
Ахъ! дѣвки къ намъ,
Молодицы къ намъ,
. . . . . .
А старыя старухи
Хошя по лѣсамъ.
. . . . . .
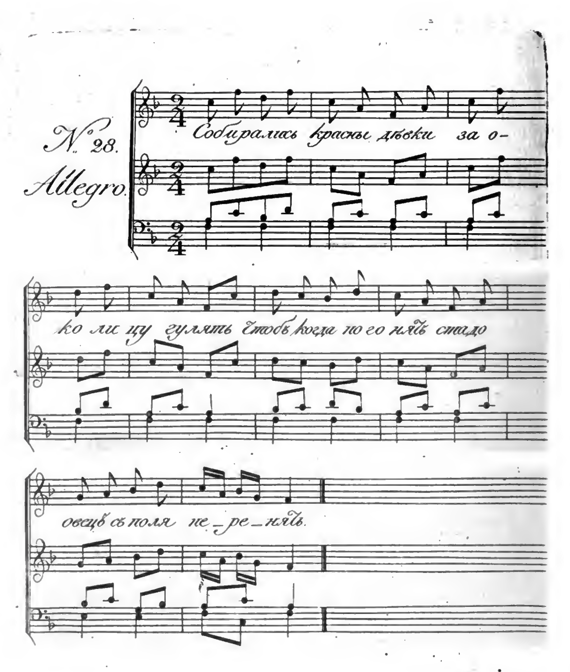

N. 27.
un poco
Allegretto.
Ивушка Ивушка зе лена я мо-
я — что же ты Ивушка не зелена стоишь.

2a Ч. к.л.м.

No. 27.

Ивушка, ивушка зеленая моя!
Что же ты, ивушка! не зелена стоишь? 2.
Иль тебя ивушку солнышко печетъ, 2.
Солнышкомъ печетъ, частымъ дожжичкомъ сѣчетъ, 2.
Подъ корешокъ ключева вода течетъ? 2.
Ѣхали дворяне изъ Нова города, 2.
Срубили ивушку подъ самой корешокъ, 2.
Начали ивушку потесывати, 2.
Сдѣлали изъ ивушки два весла, 2.
Два весла, третью лодочку; 2.
Сѣли они въ лодочку поѣхали домой; 2.
Наши пріѣхали, здорово ли живутъ, 2.
Взяли, подхвашили красну дѣвицу съ собой, 2.
Стали они дѣвицу спрашивати: 2.
Дѣвица, дѣвица, красавица моя! 2.
Что же ты, дѣвица! не весела сидишь, 2.
Али ты красная думаешь о чемъ? 2.
Какъ же мнѣ дѣвицѣ веселой быть, 2.
Какъ мнѣ веселой быть и радостной? 2.
Что это у батюшки повыдумано, 2.
И родимой матушки повыгадано, 2.
Меньшую сестру напередъ за мужъ даютъ! 2.
Меньшая сестра чѣмъ же лучше меня, 2.
Лучше ли меня, аль въ чемъ вѣжливѣе? 2.
Меньшая сестра ни ткать, ни прясть, 2.
Ни ткать, ни прясть, только по воду ходить, 2.
По воду ходить, со горы ведры катить: 2.
Станьте вы, ведерочки, полнымъ полны, 2.
Полнымъ полны, со краямъ равны!



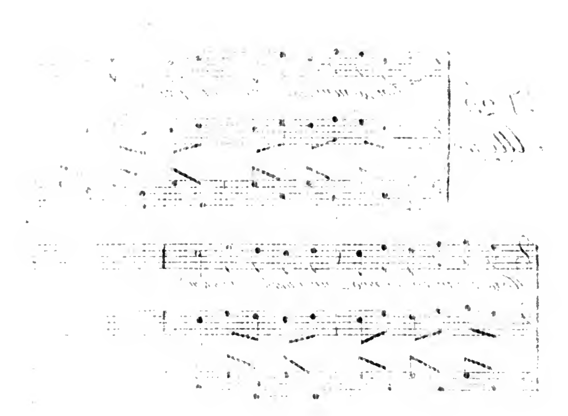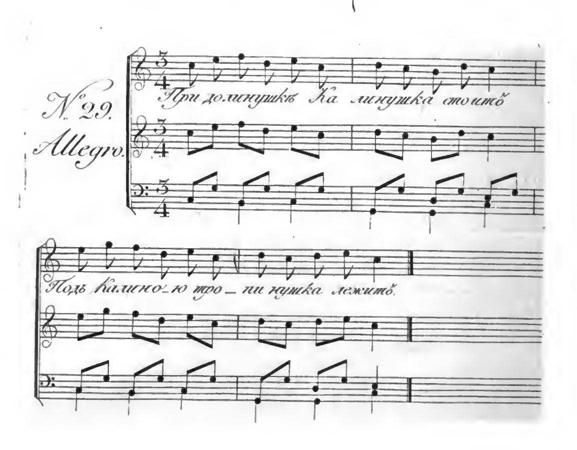


№ 28.
Allegro.
Собиралась красны дѣвки за о-
ко ли цу гулять чтобъ когда по го нять стадо
овецъ съ поля пе_ре_нять.

2ᵉ ч. плас:

No. 28.
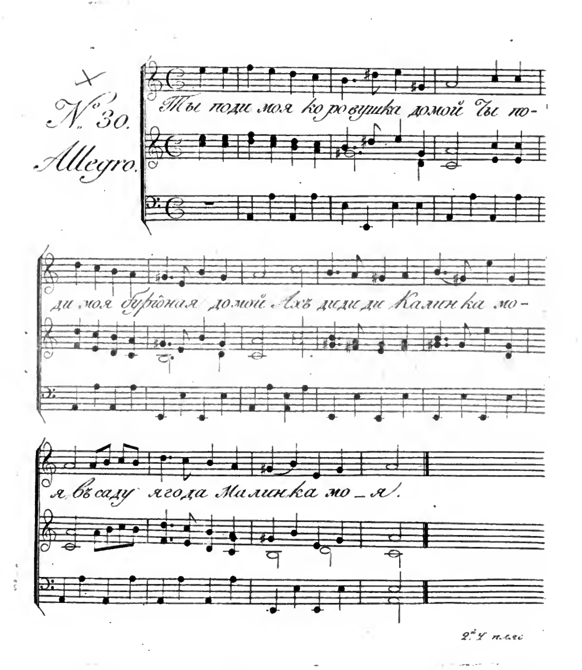
Собирались красны дѣвки за околицу гулять,
Чтобъ, когда погонять стадо, овецъ съ поля перенять;
Дожидались, разыгрались, на зеленомъ на лугу;
Одна дѣвушка румяна расплясалася въ кругу,
Всѣхъ собой была пригожей, и всѣхъ личикомъ бѣлѣй,
Cтановитнѣй, миловиднѣй, выше всѣхъ и веселѣй:
Пастухъ стадо подгоняетъ, онъ въ рожокъ началъ играть,
Дѣвки къ стаду побѣжали, чтобъ овецъ домой загнать,
Та, которая плясала, идетъ плачучи домой,
Oберняся она къ стаду, пастуха манитъ домой,
Пригорюнившись стояла, дождалась его къ себѣ;
Во слезахъ ему сказала: вотъ ужо будетъ тебѣ!
Какъ то, другъ мой! скажешь дома, гдѣ-то стадо ты
гонялъ?
Ты, злодѣй! мою любимую овечку потерялъ,
Я которую кормила, и всю зиму берегла;
За чѣмъ тебя нанимала, я сама бы сберегла,
Ты и всѣхъ такъ растеряешь, не шути, мой другъ со мной,
Я сама своихъ овечекъ погоню завтра съ тобой;
Позабудешь при долинѣ пустя стадо долго спать,
Часто ходя межъ кустами тебя стану покликать!




№ 29.
Allegro.
При долинушкѣ Ка линушка стоитъ
Подъ Калино-ю тро – пи нушка лежитъ.

No. 29.

При долинушкѣ калинушка стоитъ,
Подъ калиною тропинушка лежитъ, 2.
По тропинушкѣ дѣтинушка бѣжитъ, 2.
Ахъ дѣтина, удалой молодецъ! 2.
Онъ всю травушку примялъ, да притопталъ. 2.
Всѣ лазоревы цвѣточки посрывалъ, 2.
Онъ ко душечкѣ ко дѣвицѣ ходилъ, 2.
Безъ расчёту золотой казной дарилъ, 2.
Безъ аршинца камочки дралъ: 2.
Ты камочка, камочка моя, 2.
Ты камочка мелкотравчатая, 2.
Мелкотравчата узорчатая! 2.
Не давайся развертываться, 2.
Што ни Князю ни боярину, 2.
Ни тому сыну гостиному, 2.
Што гостиной сынъ волюшку берётъ,
Красну дѣвицу за ручушку ведётъ;
Красна дѣвица разсорилася,
Она при людяхъ голыдьбой назвала: 2.
Ты голыдьба, голыдьба молодецъ! 2.
Ты голыдьба удалая голова! 2.
У голыдьбы-то дворъ кольцомъ, 2.
У голыдьбы столбы точеные, 2.
А вереи позолоченыя, 2.
Подворотенка стекольчатая, 2.
Подъ воротенкой бѣлъ камышекъ лежитъ, 2.
Изъ подъ камышка быстра рѣка течётъ, 2.
А по рѣченькѣ судёнышко плывётъ, 2.
Во судёнышкѣ немножко людей, 2.
А по щету всево семь человѣкъ, 2.
А осьмой кашеваръ кашу варитъ, 2.
А девятой удалой молодецъ, 2.
А десята красна дѣвица душа.
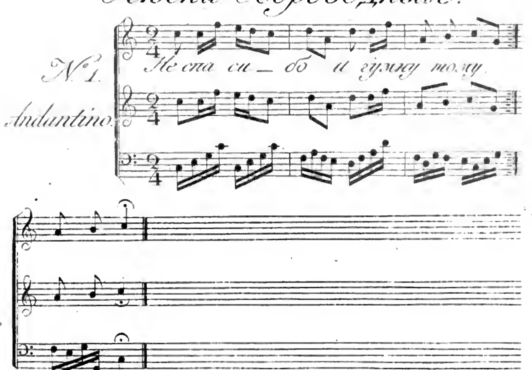

№ 30.
Allegro.
Ты поди моя коровушка домой Ты по-
ди моя бурёная домой Ахъ диди ди Калинка мо-
я въ саду ягода Малинка мо _ я.

No. 30.

Ты поди моя коровушка домой,
Ты поди, моя бурёная!
Ахъ! ди ди ди калинка моя,
Въ саду ягода малинка моя!
Завтра встану я ранёшенько,
Я умоюся бѣлёшенько,
. . . . . .
Я умоюся бѣлёшенько,
Снаряжуся хорошошенько,
. . . . . .
Погоню ли я коровъ на росу,
На встрѣчу мнѣ медвѣдь во лѣсу;
. . . . . .
Полетѣли голуби на дубы,
Поклевали голуби жолуди,
. . . . . .
Оставили они тросточки
На еловыя досточки.
. . . . . .
Ахъ! у всѣхъ жонъ мужья хороши,
Хороши, да хорошошеньки,
. . . . . .
У меня ли у младёшеньки
Негодяй мужичоночка,
. . . . . .
Негодяй мужичоночка,
Ди и тотъ съ кулачоночка,
. . . . . .
Поперегъ моей кроватушки лежитъ,
Поперечную рѣчь говоритъ:
. . . . . .

Онъ велитъ разувать, раздѣвать,
Разбестію распоясывати,
. . . . . .
Разбестію распоясывати,
Часты пуговки раздергивати;
. . . . . .
Я сама буду до мужа добра,
Что добра буду и ласковая,
. . . . . .
Я поѣду ли въ Торжокъ торговать
И куплюль я мужу пуговку,
. . . . . .
Я куплю ли мужу пуговку
Что семи пудъ съ четвертью,
. . . . . .
Навяжу ль я мужу на груди
И пущуль я мужа на воду,
. . . . . .
Пущуль я мужа на воду,
А сама взойду на гору,
. . . . . .
Я сама взойду на гору,
Погляжу какъ мой мужъ плаваетъ:
. . . . . .
Онъ какъ чортъ барахтается,
Какъ пузырь надувается,
. . . . . .
Какъ пузырь надувается,
Надо мной ужъ не ломается.
. . . . . .

Пѣсни Хороводныя.
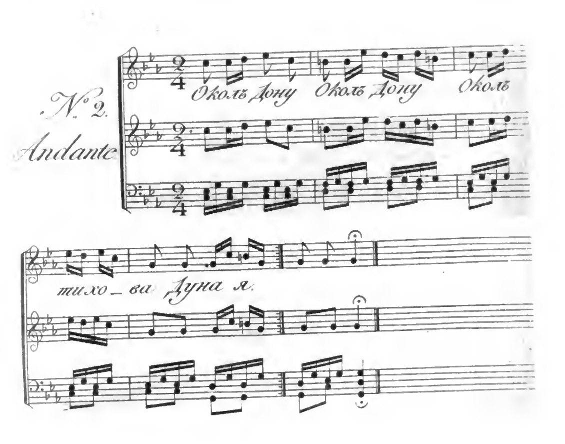


2" 1 хор

ПѢСНИ
ХОРОВОДНЫЯ.

No. 1.

Не спасибо игумну тому,
Не спасибо всей братіи ево,
За что молоду въ черницы стригутъ,
Молодешеньку поскимливаютъ:
Не мое дѣло въ черницахъ сидѣть,
Не мое дѣло къ обѣдни ходить,
Не мое дѣло молебны служить;
Какъ мое дѣло въ бѣседѣ сидѣть,
Какъ мое дѣло пивцо, винцо пить:
Посошельцо подъ лавку брошу,
Камилавку на столъ положу,
А сама млада по кельѣ пройду,
Молодешенька погуливаю,
Подъимуль я посошельцо свое,
Надепуль я камилавку свою,
Подарюль я сестрицѣ своей.



2ª 4 3

No. 2.

Околъ Дону, околъ Дону, околъ тихова Дунаю,

Околъ тихова Дунаю доброй молодецъ гуляетъ,

Доброй молодецъ гуляетъ, табунъ коней загоняетъ,

Кони, кони вороные, на нихъ узды золотыя:
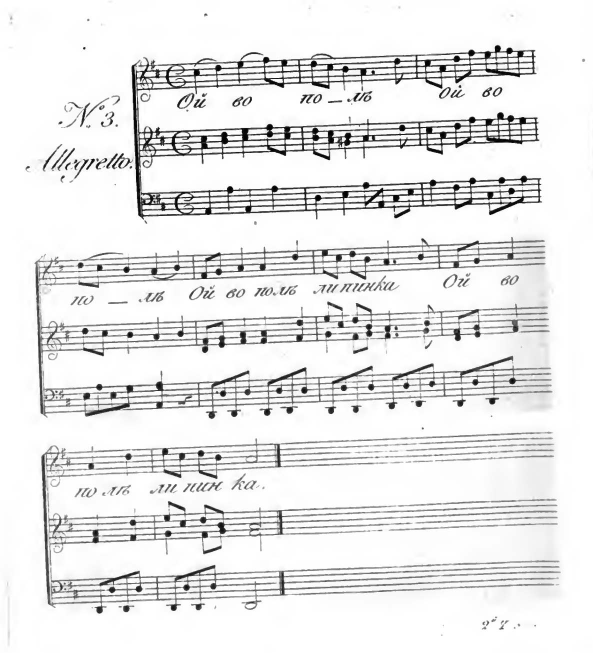
Догодайся, догадайся, душа красная дѣвица!

Ужъ я радабъ догадаться, роднова батюшки боюся;

Я боюсь, боюсь отца, да потѣшу молодца,
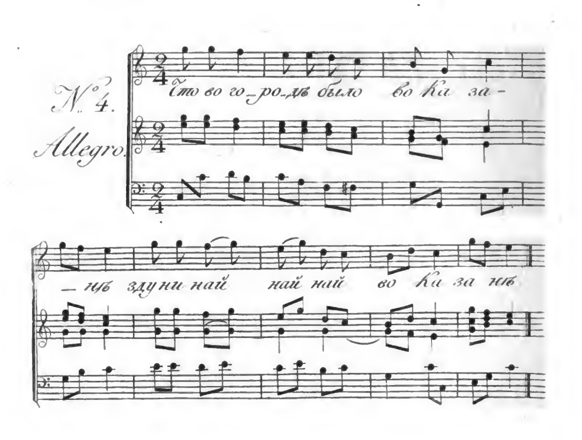
Я за тѣмъ ево потѣшу, что одинъ сынъ у отца,

Что одинъ сынъ у отца, зовутъ Ванюшкою.


№ 3.
Allegretto.
Ой во по — лѣ Ой во
по — лѣ Ой во полѣ ли пинка Ой во
по лѣ ли пин ка.
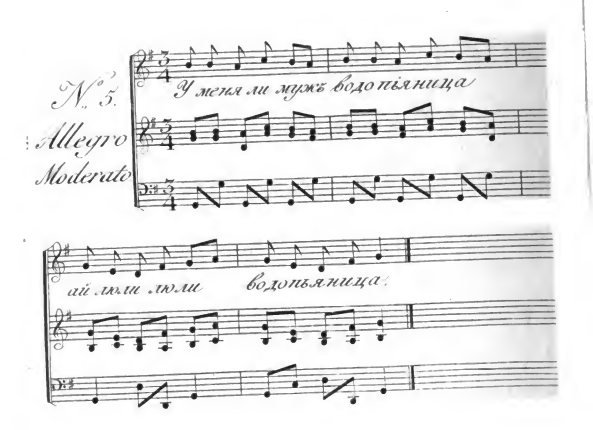
No. 3.

Ай! во полѣ, ай! во полѣ,
Ай! во полѣ липинка; 2.
Подъ липою, подъ липою,
Подъ липою бѣлъ шатеръ; 2.
Во томъ шатрѣ, во томъ шатрѣ,
Во томъ шатрѣ столъ стоитъ; 2.
За тѣмъ столомъ, за тѣмъ столомъ,
За тѣмъ столомъ дѣвица; 2.
Рвала цвѣты, рвала цвѣты,
Рвала цвѣты со травы; 2.
Вила вѣнокъ, вила вѣнокъ,
Вила вѣнокъ съ городы; 2.
Съ дорогимъ, съ дорогимъ,
Со дорогимъ яхонтомъ; 2.
Кому вѣнокъ, кому вѣнокъ,
Кому вѣнокъ износить? 2.
Носить вѣнокъ, носить вѣнокъ,
Носить вѣнокъ старому; 2.
Старому, старому,
Старому вѣнокъ не сносить; 2.
Мою молодость, мою молодость,
Мою молодость не сдержать. 2.
Ай! во полѣ, ай! во полѣ,
Ай во полѣ липинка; 2.
Подъ липою, подъ липою,
Подъ липою бѣлъ шатеръ; 2.
Во томъ шатрѣ, во томъ шатрѣ,
Во томъ шатрѣ столъ стоитъ; 2.
За тѣмъ столомъ, за тѣмъ столомъ,
За тѣмъ столомъ дѣвица; 2.
Рвала цвѣты, рвала цвѣты,
Рвала цвѣты со травы; 2.
Вила вѣнокъ, вила вѣнокъ,
Вила вѣнокъ съ городы; 2.
Съ дорогимъ, съ дорогимъ,
Со дорогимъ яхонтомъ; 2.
Кому вѣнокъ, кому вѣнокъ,
Кому вѣнокъ износить? 2.
Носить вѣнокъ, носить вѣнокъ,
Носить вѣнокъ милому; 2.
Милому вѣнокъ, милому вѣнокъ,
Милому вѣнокъ износить; 2.
Мою молодость, мою молодость,
Мою молодость содержать. 2.


№ 4.
Allegro.
Что во го_ро_дѣ было во Ка за -
_ нѣ здуни най най най во Ка за нѣ

No. 4.

Что во городѣ было во Казанѣ,
Здунинай, най, най во Казанѣ.
Молодой чернецъ постригся, ...
Захотѣлось чернецу погуляти, ...
Что за тѣ ли за святыя за ворота, ...
За воротами бесѣдушка сидѣла, ...
Какъ во той ли во бесѣдѣ стары бабы; . . . .
Ужъ какъ тутъ чернецъ не взглянетъ, ...
Чернечища клабучище принахлупитъ. . . . .
Какъ во городѣ было во Казанѣ, ...
Молодой чернецъ постригся, ...
Захотѣлось чернецу погуляти, ...
Что за тѣ ли за святыя за ворота, ...
За воротами бесѣдушка сидѣла, ...
Какъ во той ли во бесѣдѣ молодицы; . . . .
Ужъ какъ тутъ чернецъ привзглянетъ, ...
Чернечища клабучище приподниметъ. . . . .
Какъ во городѣ было во Казанѣ, ...
Молодой чернецъ постригся, ...
Захотѣлось чернецу погуляти, ...
Что за тѣ ли за святыя за ворота, ...
За воротами бесѣдушка сидѣла, ...
Какъ во той во бесѣдѣ красны дѣвки; . . . .
Ужъ какъ тутъ чернецъ привзглянетъ, ...
Чернечища клабучище долой сброситъ: . . . .
Ты сгори моя скучная келья, ...
Пропади ты мое черное платье, ...
Ужъ какъ полно мнѣ добру молодцу спасаться, ...
Не пораль мнѣ добру молодцу жениться, ...
Что на душечкѣ на красной на дѣвицѣ. . . . .


N° 5.
Allegro Moderato
У меня ли мужъ водопіяница
ай люли люли водопьяница.

No. 5.

У меня ли мужъ водопьяница,
ой! люли люли, водопьяница.
Онъ вина не пьётъ, съ воды пьянъ живётъ,
ой! люли люли, съ воды пьянъ живётъ.
Съ кабака идётъ самъ шатается,
ой! люли люли, самъ шатается.
На всѣ стороны наклоняется,
ой! люли люли, наклоняется.
Съ отцомъ съ матерью онъ прощается,
ой! люли люли, онъ прощается.
Съ молодой женой не прощается,
ой! люли люли, не прощается.
Я пойду въ терёмъ засвѣчу свѣчу,
ой! люли люли, засвѣчу свѣчу.
Не свѣтитъ свѣчѣ противъ солнышка,
ой! люли люли, противъ солнышка.
Ужъ не быть свекру противъ батюшки,
ой! люли люли, противъ батюшки.
Кричитъ гагара, на водѣ сидючи,
ой! люли люли, на водѣ сидючи.
Красныхъ дѣвушекъ къ себѣ манючи,
ой! люли люли, къ себѣ манючи.
Красныхъ дѣвушекъ и молодушекъ,
ой! люли люли, и молодушекъ.
Краснымъ дѣвушкамъ своя воля жить,
ой! люли люли, своя воля жить.
Молодымъ молодкамъ нѣту волюшки,
ой! люли люли, нѣту волюшки.
У насъ у молодокъ ревнивы мужья,
ой! люли люли, ревнивы мужья.
Не пускаютъ насъ по бесѣдушкамъ,
ой! люли люли, по бесѣдушкамъ!

Пѣсни Свадебныя.

№ 1.

Allegretto.

Что во свѣтлой во свѣтлицѣ во столовой во

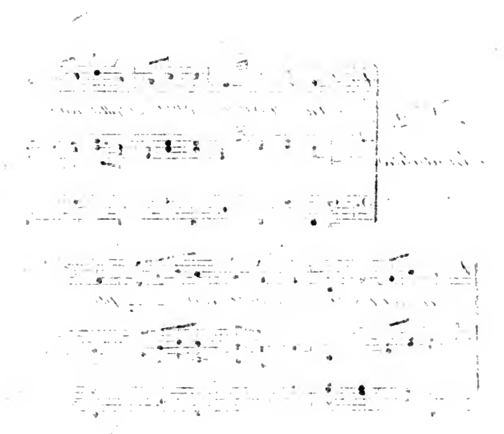
гор – ни цѣ.

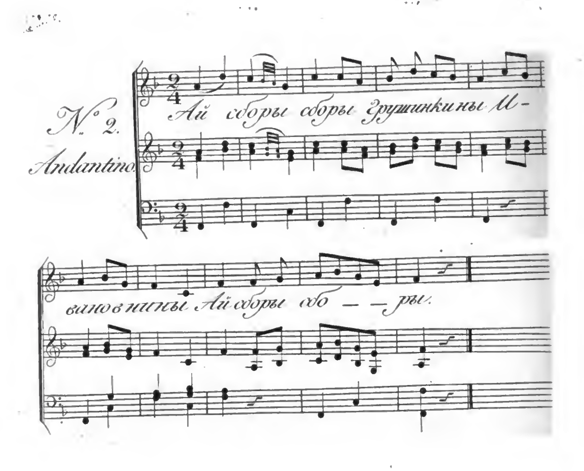
ПѢСНИ

СВАДЕБНЫЯ.

No. 1.
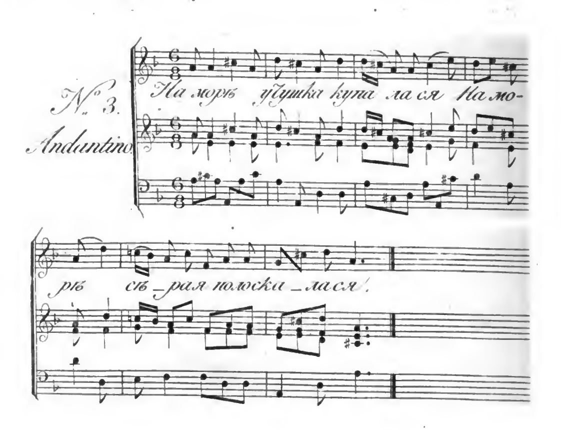
Что во свѣтлой во свѣтлицѣ,
Подъ косящетымъ окошечкомъ,
Какъ сидѣла красна дѣвица душа,
Похвалялась похвальбой она своей,
Похвальбой своей великою:
Что не взять, не взять Анисиму меня,
Что не взять, не взять Лифантьевичу,
Что ни стомъ рублевъ, ни тысячей,
Ни помѣстьемъ, большой вотчиной;
Какъ услышалъ Анисимъ господинъ
Похвальбу ея великую,
Не хвалися, красна дѣвица душа!
Свѣтъ Улита Спиридоновна!
Я возьму тебя за себя
И безъ ста рублевъ, безъ тысячи,
Безъ помѣстьевъ, большой вотчины,
Я самъ сёмъ приду съ боярами,
Я восьмую возьму свашеньку,
Я девятую присвашью,
Я десятую тебя за себя,
Я возьму тебя за праву руку,
Поведу тебя ко суду Божью,
Ко суду Божью, ко злату вѣнцу,
Отъ злата вѣнца, ко себѣ на дворъ;
Еще вотъ тебѣ, батюшка!
Вѣковѣчная ключница;
Еще вотъ тебѣ, матушка!
Вѣковѣчная платьямойница,
Ужъ какъ мнѣ ли добру молодцу,
Вѣковѣчная молодая жена.




№ 2.
Andantino.
Ай сборы сборы грушинки ны И-
вановнины Ай сборы сбо — — ры.

No. 2.
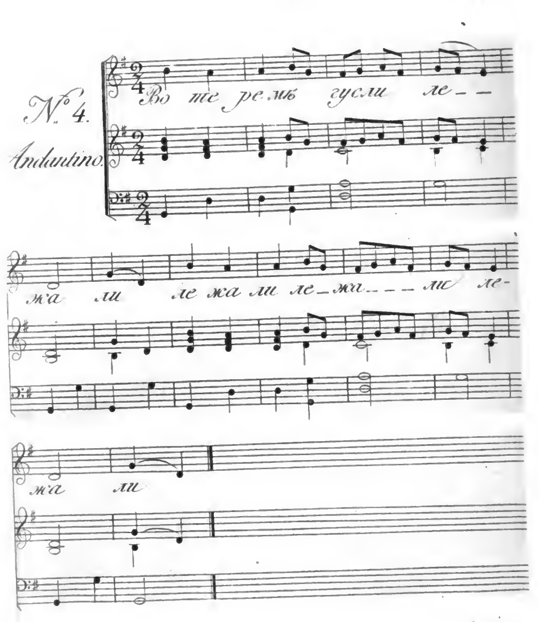
Ай! сборы, сборы Грушинькины,
Ай! сборы, сборы Ивановнины! 2.
Сбирала подругъ за свой столъ, 2.
Сажала подругъ высоко, 2.
Сама садилась выше всѣхъ, 2.
Клонила голову ниже всѣхъ, 2.
Думала думушку крѣпче всѣхъ: 2.
Сестрицы мои подруженьки! 2.
Придумайте мнѣ, пригадайте, 2.
Какъ-то мнѣ придти ко свёкру, 2.
Какъ-то мнѣ назвать свёкра-та? 2.
Мнѣ свёкромъ назвать осердится, 2.
Мнѣ батюшкой назвать не хочется: 2.
Убавлю я спѣси и гордости, 2.
Прибавлю ума, разума, 2.
Назову свёкра батюшкой, 2.
Лютую свёкровь матушкой; 2.
Я съ того худа не буду, 2.
Съ бѣлова лица не спаду, 2.
Съ алыихъ румянъ не ступлю, 2.
Съ бѣлыихъ бѣлилъ не сойду.


№ 3.
Andantino.
На морѣ утушка купа ла ся На мо-
рѣ сѣ_рая полоска_лася!

No. 3.

На морѣ утушка купалася,
На морѣ сѣрая полоскалася,
Вышедши на берегъ встрепенулася,
Встрепенувшись утушка воскликнула:
Какъ-то мнѣ съ моремъ разставатися,
Какъ-то мнѣ со крутыхъ береговъ подниматися?
Придетъ зима холодная,
Придутъ морозы жестокіе,
Выпадутъ снѣги глубокіе,
Не-хотя съ моремъ разстанешься,
Не-хотя со крутыхъ береговъ подымешься.
Въ теремѣ Ѳеклушка умывалася,
Въ высокомъ Климовна умывалася,
Горючими слезами обливалася:
Какъ-то мнѣ съ батюшкомъ разставатися,
Какъ-то мнѣ съ матушкой прощатися?
Пріѣдетъ Наумъ со всѣмъ поѣздомъ,
Пріѣдетъ Панфиловичь со всѣмъ поѣздомъ,
Возьметъ Ѳеклу душу за праву руку,
Поведетъ Климовну ко суду Божью,
Отъ суда Божья ко себѣ на дворъ.
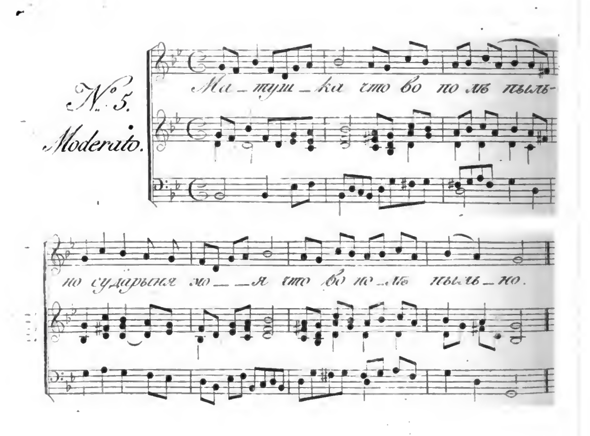




2. V. свал

No. 4.
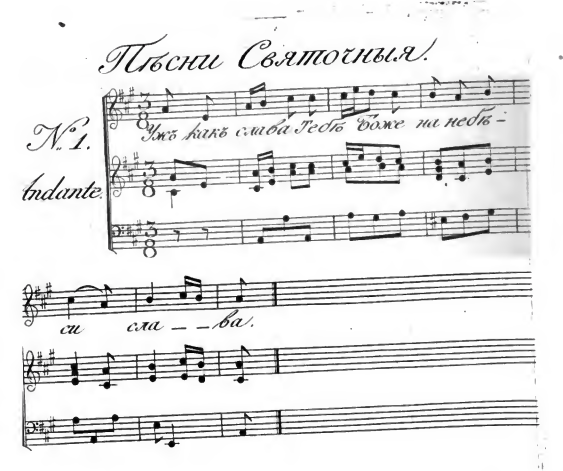
Во теремѣ гусли лежали,
лежали, лежали, лежали.
А нѣкому въ гусли играти,
играти, играти, играти.
А зятя-та дома не случилось,
не случилось, не случилось, не случилось.
У ласковой тёщи пируетъ,
пируетъ, пируетъ, пируетъ.
А тёща-та зятя провожала,
провожала, провожала, провожала.
Три слова ему наказала:
наказала, наказала, наказала.
Ахъ! зять ты, мой зять, зять любимой!
любимой! любимой! любимой!
Ты пей пиво, зять! не до пьяна,
не до пьяна, не до пьяна, не до пьяна.
А сладкова меду не до сыта,
не до сыта, не до сыта, не до сыта.
Садись на коня не шатайся,
не шатайся, не шатайся, не шатайся.
Пріѣдешь домой не валяйся,
не валяйся, не валяйся, не валяйся.
Надъ Хавроньюшкой не ломайся;
не ломайся, не ломайся, не ломайся.
Хавронья дитя молодое,
молодое, молодое, молодое.
Обычья твоево, сударь! не знаетъ,
не знаетъ, не знаетъ, не знаетъ.
Разувать, раздѣвать не умѣетъ,
не умѣетъ, не умѣетъ, не умѣетъ.
Въ уста цѣловать не достанетъ,
не достанетъ, не достанетъ, не достанетъ.


N.º 5.
Moderato.
Ма_тушка что во по лѣ пыль-
но сударыня мо__я что во по_лѣ пыль_но.

No. 5.

Матушка! что во полѣ пыльно,
Сударыня моя! что во полѣ пыльно?
Дитятко! кони разъигрались,
Свѣтъ милое мое! кони разъигрались:
Матушка! на дворъ гости ѣдутъ,
Сударыня моя! на дворъ гости ѣдутъ;
Дитятко! не бось не выдамъ,
Свѣтъ милое мое! не бось, не пужайся:
Матушка! на крылечко гости идутъ,
Сударыня моя! на крылечко гости идутъ;
Дитятко! не бось не выдамъ,
Свѣтъ милое мое! не бось не выдамъ:
Матушка! въ нову горницу идутъ,
Сударыня моя! въ нову горницу идутъ;
Дитятко! не бось не выдамъ,
Свѣтъ милое мое! не бось не выдамъ:
Матушка! за столъ садятся,
Сударыня! за столъ садятся;
Дитятко! не бось не выдамъ,
Свѣтъ милое мое! не бось не выдамъ:
Матушка! со стѣны образъ снимаютъ,
Матушка! меня благословляютъ;
Дитятко! Господь Богъ съ тобою!
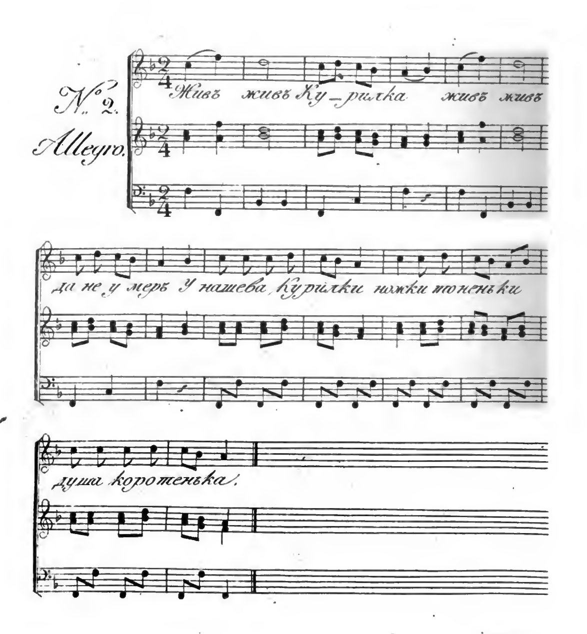



Пѣсни Святочныя.
№ 1.
Andante.
Ужъ какъ слава Тебѣ Боже на небѣ-
си сла--ва.

2.е Y. святоч:

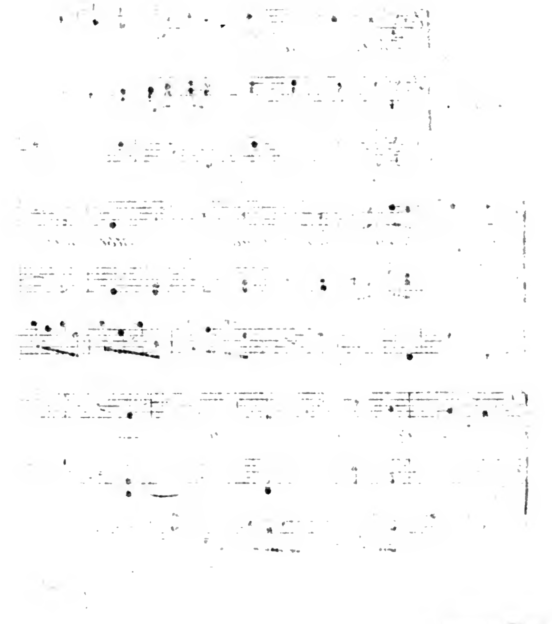
ПѢСНИ СВЯТОЧНЫЯ.
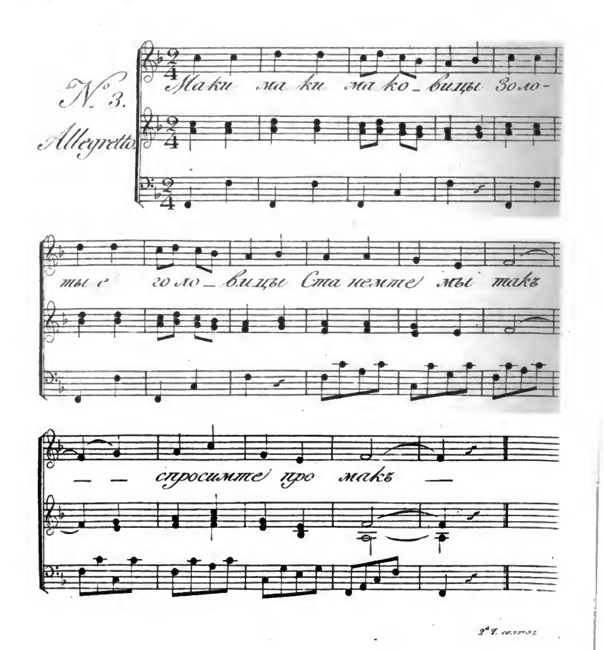
No. 1.

Ужъ какъ слава Тебѣ Боже на небеси! слава!
Государю нашему на сей землѣ! слава!
Ево цвѣтное платье не носится, слава!
Ево вѣрные слуги не старѣются, слава!
Ево добрые кони не ѣздятся, слава!
Мы пѣсню сію Государю поемъ, слава!
Государю поемъ, Ему честь воздаемъ! слава!



N.º 2.
Allegro.
Живъ живъ Ку_рилка живъ живъ
да не у меръ У нашева Курилки ножки тоненьки
душа коротенька.





№ 3.
Allegretto
Маки ма ки ма ко _ вицы Золо-
ты е го ло _ вицы Станемте мы такъ
— — спросимте про макъ —

No. 3.

Игра комнатная.

Лица, желающія препроводить сею игрою свободное время, составляютъ собою кругъ, внутри коего одинъ изъ сихъ особъ садится, занимая имя Ермака; окружающія Ермака начинаютъ пѣть:

> Маки, маки, маковицы,
> Золотыя головицы!
> Станемте мы такъ,
> Спросимте про макъ!
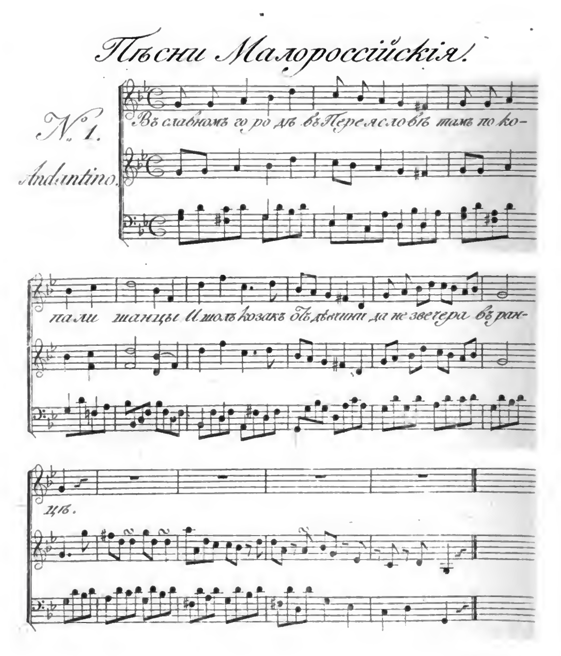
Тутъ одинъ изъ Компаніоновъ спрашиваетъ Ермака:

> Ермакъ! Ермакъ! поспѣлъ ли макъ?
> Отвѣчаетъ Ермакъ: только посѣялъ.

Потомъ начинаютъ пѣть первый куплетъ, и продолжаютъ оной при каждомъ Ермака вопросѣ.

> На 2й вопросъ отвѣтъ: всходитъ.
> На 3й . . . . . . цвѣтётъ.
> На 4й . . . . . . зрѣетъ.
> На 5й . . . . . . поспѣлъ.
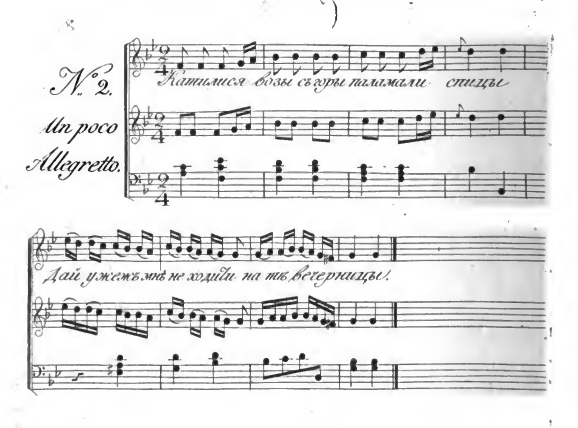
Тутъ начинаютъ Ермака щипать, но . . . чтобы не больно было.


Пѣсни Малороссійскія!
N.° 1.
Andantino.
Въ славномъ го ро дѣ въ Пере яслов ѣ тамъ по ко-
па ли шанцы И шолъ козакъ въ дѣвини да не звечера въ ран-
цѣ.

ПѢСНИ МАЛОРОССІЙСКІЯ.

No. 1.
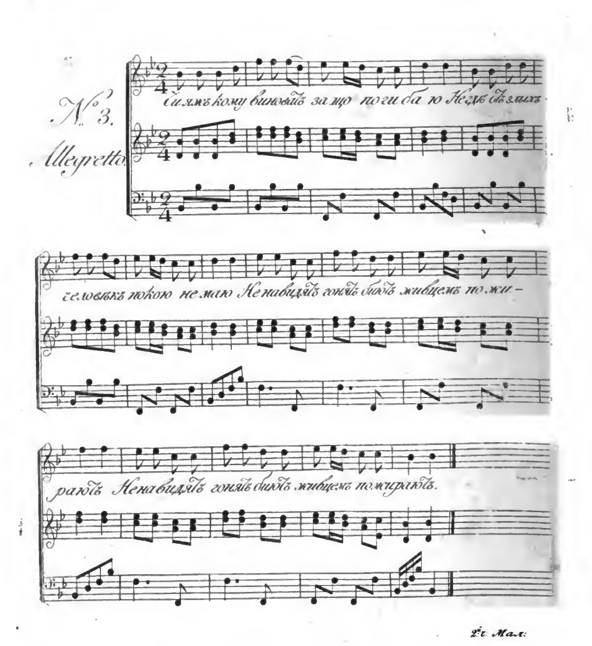
Въ славномъ городѣ Переяславѣ
Да покопалы шанцы,
И шовъ козакъ отъ дѣвчины
Да не въ вечеру въ ранцѣ,
Да козакъ сей да козаченьку
Гади не любиты,
Ой пришовши подъ оконечко
Да подай гамо пити;
Дурна, дурна нерозумна,
Дурной розумъ маешь,
Що ты мене козаченька
На ночь не пускаешь;
Ой радабъ я козаченьку
Тебе на ночь пустити,
Кругомъ ходятъ компанейцы
Да хотятъ насъ вловити;
Еще гади не поймали,
Еще не вловили,
Да вжежъ ее да худобойку
Всю разпредѣлила:
Атаману дали коня,
А сотнику зброю;
Мандруй, мандруй дѣвчинонько!
Ой радабъ я да козаченьку
Съ тобою мандровати,
Есть у меня старая маты,
Буде мене проклинати;
Да шла щука съ Крименчука
Да пробита изъ лука,
Охъ! теперь намъ дѣвчинонько
Съ тобою разлука.


№ 2.
Un poco
Allegretto.
Катилися возы съ горы пламали спицы
Дай ужежъ мнѣ не ходити на тѣ вечерницы!

2ᵉ и Мах.
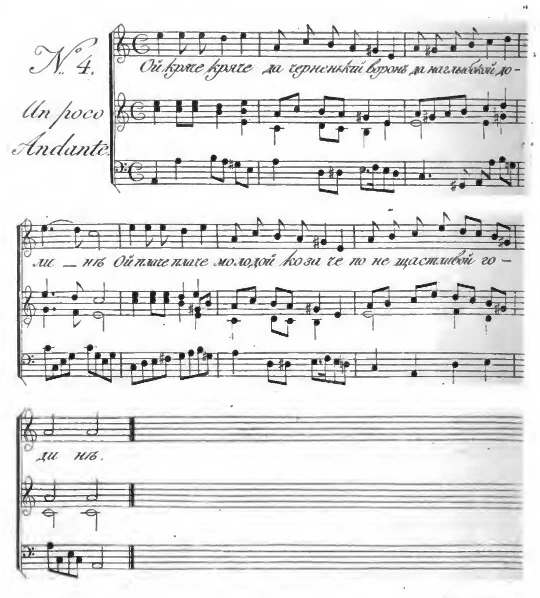
No. 2.

Кашилися возы съ горы поломали спицы,
Да вжежъ минѣ не ходиши на шѣ вечерницы,
Да вжежъ минѣ не ходиши куди я ходила,
Да вжежъ минѣ не любиши ково я любила?
Дай черезъ дорозинька ходимъ по шеляшы,
Якъ у шебе шакъ у мене чорны бривеняшы.
Дай шолъ козакъ черезъ бойракъ, бойракъ похилився,
На козака пригодинка козáкъ зачирився,
Дѣвчиноньку выкликая не голосно свисно,
Ходи сюда сердце мое на едну годинку,
Чи шы моя, чи не моя, да сердинку будишь,
Коли моя сердце будешь, хвалиши ми Бога!


№ 3.
Allegretto
Чи ямъ кому виноватъ за що по ги ба ю Нѣгдѣ отъ злыхъ
человѣкъ покою не маю Ненавидятъ гонятъ біютъ живцемъ по жи-
раютъ Ненавидятъ гонятъ биютъ живцемъ пожираютъ.
2. ч. Мал:

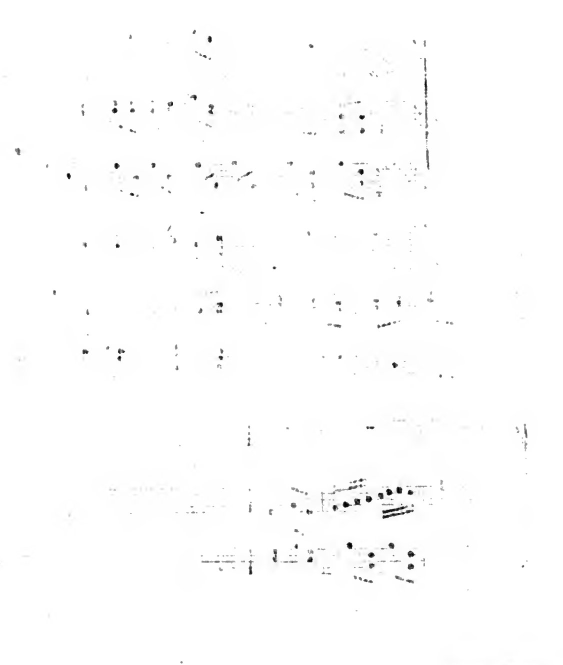
No. 3.
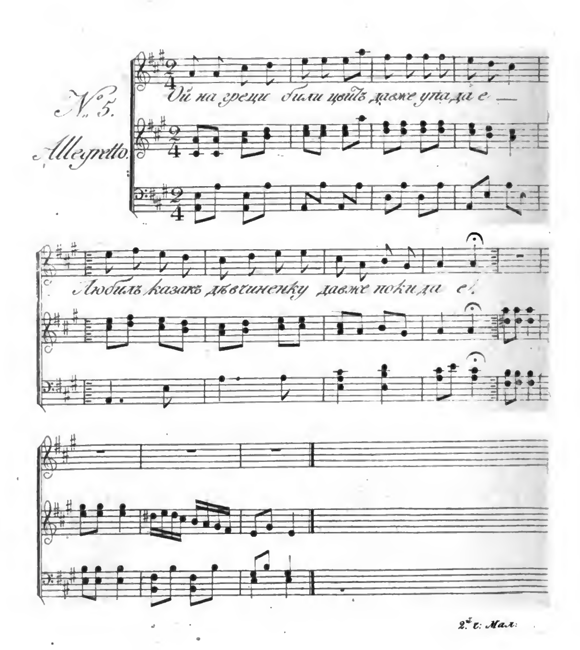
Чияжъ кому виноватъ, за що погибаю,
Нигдѣ отъ злыхъ человикъ покоя не маю?
Ненавидятъ, гонятъ, бьютъ, живцемъ пожираютъ, 2.
Якъ ястреби на бидную пташку нападаютъ;
Люти ярости огнимъ пилаютъ безъ миры
И мiтаются на мя якъ лютые звѣри! 2.
Ни скрытися не могу, ни явно прожиты,
Явно гонятъ, а втай бьютъ, пидкладаютъ сѣти:
Не мажъ кому бороныти, никто ни радуетъ; 2.
Плачу, воплю и рыдаю, да никто ни чуетъ;
За щожъ гонятъ, за що бьютъ, якая причина?
За то гонятъ, за то бьютъ, що я сиротына! 2.
О Боже мой! едине печальнымъ утѣха!
Воззри на мя сиротыну, избавь сего лиха!
Ты Самъ видышь на мене противны навѣты, 2.
Изволь мене у Себе отъ ихъ злобы скрыты:
Бодай, Боже! ворогамъ не хай будутъ знаты,
Що я жыву подъ кровомъ Твоей благодаты! 2.


N.° 4.
Un poco
Andante.
Ой кряче кряче да черненькій воронъ да на глыбокій до-
ли _ нъ Ой плаче плаче молодой коза че по не щастливой го -
ди нъ.

No. 4.

Ой! кряче, кряче, да чорненькій воронъ, да на глыбокой долинѣ,
Ой! плаче, плаче молодый козаче по нещасливой годинѣ; 2.
Ой! кряче, кряче, да чорненькій воронъ, да у лузѣ надъ водою, 2.
Ой! плаче, плаче молодый козаче на конику да на вороному: 2.
Вороный коню! грай ты подо мною, да розбый тугу мою, 2.
Розбый, розбый тугу по темному лугу козаковѣ да молодому. 2.
Ой! ѣдетъ козакъ да дороженькою слезеньками умывается, 2.
Десь моя ненька, десь моя старенька, да за мною убиваетсѧ; 2.
Та въ недѣленьку, рано пораненьку, да якъ солнце не всходило, 2.
Да съѣзжалася вся моя родина, вона меня да выпровожала: 2.
Выпровожаешь, моя родиненько! да чи не жаль тебѣ буде, 2.
Якъ я поѣду на ту Украину, да между чужіе люде? 2.
Ой! згадай мене, моя стара нене! сѣдаючи да обѣдати, 2.
Десь моя дитина на чужой сторонѣ, да нѣкому да отвѣдати; 2.
Ой! згадай мене, моя стара нене! ой якъ сядешь у вечери ѣсти, 2.
Десь моя дитина на чужой сторонѣ, да не мае отъ нее вѣсти.




N.o 5.
Allegretto.
Ой на греци били цвітъ давже упа,да е —
Любилъ казакъ дѣвчиненку давже поки,ди е!
2.d t: Мал:

No. 5.

Ой! на грецѣ билый цвитъ
Давже опадае,
Любивъ козакъ дивчиноньку
Давже покидае; 2.

Но хай покидае,
Якъ самъ соби знае;
Щасливая дороженька,
Куды винъ годае. 2.

Ой! пидъ гаємъ гаємъ,
Гаємъ зелененькимъ,
Тамъ орала дивчинонька
Воликомъ черненькимъ; 2.

Ой! орала, ой! орала,
Невмила гукаты,
Да наняла козаченька
На бандурку граты: 2.
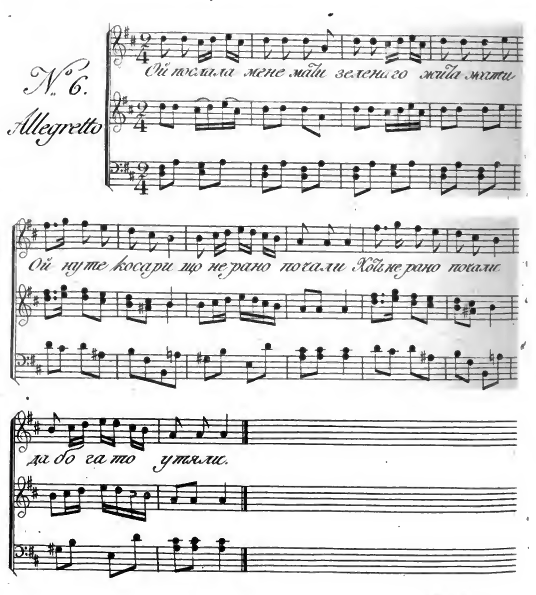
Козаченько грае,
Бровами моргае;
Ой! хто знае, хто видае,
Да що винъ годае? 2.

Чина мои волы,
Ой! чина корови,
Чина мое биле лице,
Чина чорны бровы! 2.

Волы поздыхаютъ
И сѣры корови,
Било лице не злиняе
И ни чорны бровы. 2.
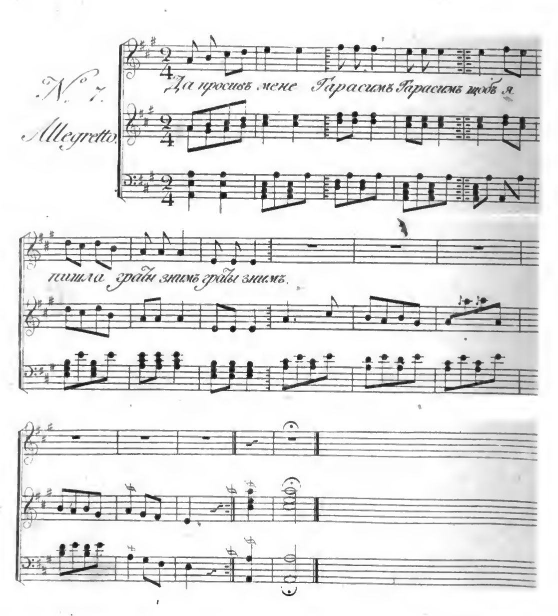
Ой! выйду я, выйду я
На гору крутую,
Туды сюды зглялу
На води быструю: 2.

Щука риба грае,
Да и ша пару мае;
А я бидны биднесенькій
Пароньки не маю! 2.


№ 6.
Allegretto
Ой послала мене мати зеленаго жита жати
Ой нуте косари що не рано почали Хоть не рано почали
да бо га то утяли.

No. 6.

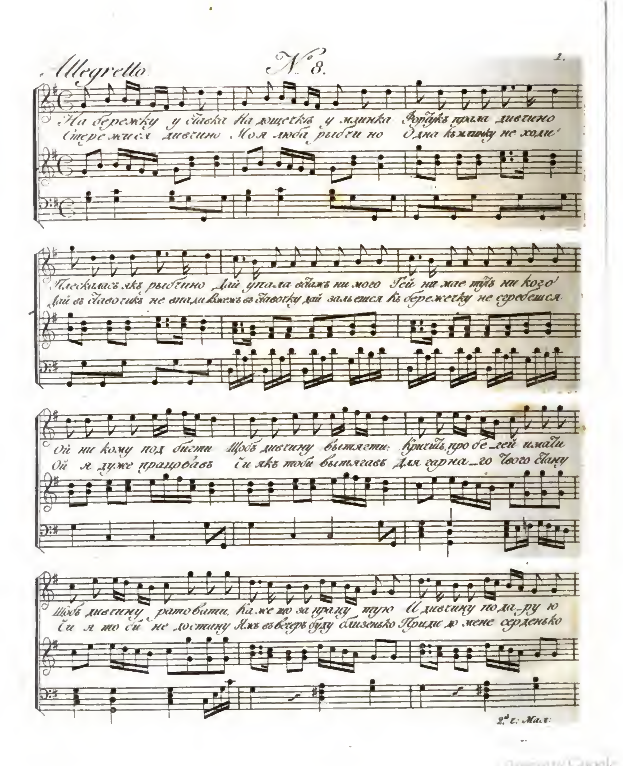
Ой! послала мене маты
Зеленова жита жаты;
    Ой! нуте косари, що не рано почали;
    Хоть не рано почали, да богато утяли.
Ой! я жита-та не жала,
Въ борозенцѣ пролежала;
    Ой! нуте косари, ...
Наѣхали чужи женцы,
Нашли мене въ борозенцы;
    Ой! нуте косари, ...
Зажурилася Кулина,
Що не кошена долина:
    Ой! нуте косари, ...
Черезъ твои русы косы
Выкосили всѣ покосы,
    Ой! нуте косари, ...
Черезъ твои черны брови
Выкосили всѣ дубровы,
    Ой! нуте косари, ...
Черезъ твои бѣлы руки
Выкосили ужъ всѣ луки,
    Ой! нуте косари, ...
Черезъ твои бѣлы цици
Нема сѣна ни копници,
    Ой! нуте косари, ...
И долину покосили
И Кулину полюбили.
    Ой! нуте косари . . . .

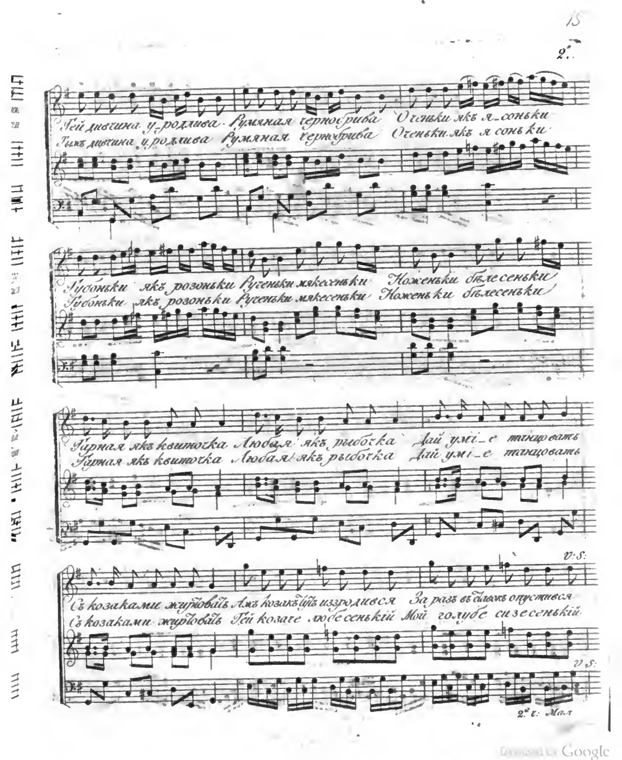

№ 7.
Allegretto.
Да просивъ мене Гарасимъ Гарасимъ щобъ я
пишла граы знимъ граы знимъ.
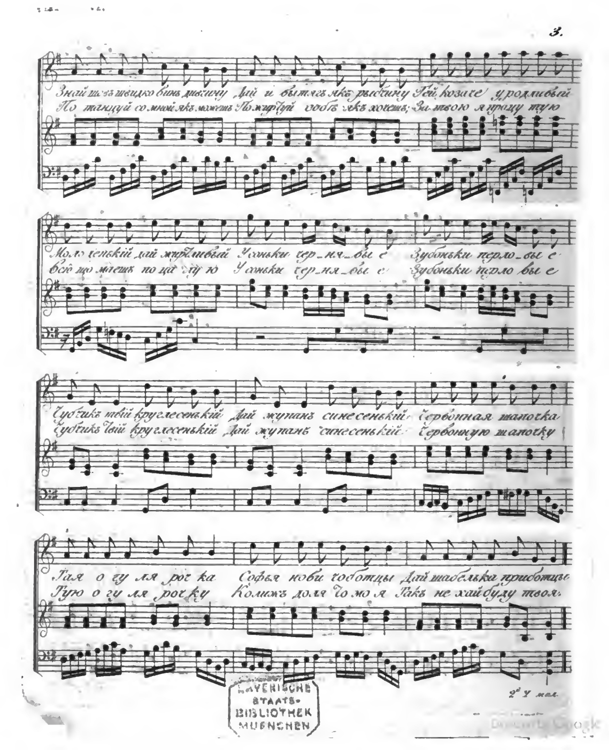
2.й Т мал

No. 7.

Да просивъ мене Горасимъ, Горасимъ, Горасимъ, Горасимъ,
Щобъ я пишла граты знымъ, граты знымъ; . . . 2.
А я Горасима не люблю, не люблю, не люблю, не люблю,
И граты знымъ не пійду, не пійду; . . . 2.
А я граты не хочу, не хочу, не хочу, не хочу,
А винъ бере епанчу, епанчу; . . . 2.
Ой! мій милый Грасимочку, Грасимочку, Грасимочку, Грасимочку!
Пусты коня на долыночку, на долыночку, . . . 2.
Пусты коня на долыночку, на долыночку, на долыночку, на долыночку,
А самъ пійды пить горилочку, пить горилочку: . . . 2.
Ой! подъ лисомъ, дубиною, дубиною, дубиною, дубиною.
Косивъ ячминь сѣкирою, сѣкирою, . . . 2.
А дивчина громадыла, громадыла, громадыла, громадыла,
Козаченька принадыла, принадыла: . . . 2.
Ой! козаче черноусы, черноусы, черноусы, черноусы!
Чому въ тебе жупань куцый, жупань куцый? . . . 2.
Мене дивки пидпоилы, пидпоилы, пидпоилы, пидпоилы,
И жупань мнѣ пидкроилы, пидкроилы. . . . 2.


Allegretto
N.o 8.
1.
На бережку у ставка На дощечкѣ у млинка Форшукъ прала дивчино
Стережися дивчино Моя люба рыбчи но Одна къ млинку не ходи
Плескалась якъ рыбчино Дай упала вдажъ ни мого Гей ни мае тутъ ни кого
Дай въ ставочикъ не впали Вжемъ въ ставочку дай залъешся Къ бережечку не сребешся
Ой ни кому под бигти Щобъ дивчину вытягти: Кричитъ про бе_гей имати
Ой я дуже працовавъ Чи якъ тоби вытягавъ Для гарна_го Чого стану
Щобъ дивчину ратовати, Ка же що за працу тую И дивчину пода_ру ю
Чи я то би не достину Якъ въ вечеръ буду близенько Приди до мене серденько
2.d t: Мал:


15
2.
Гей дивчина у-родлива Румяная чернобрива Очиньки якъ я-соньки
Румяная чернобрива Очиньки якъ я соньки
Губоньки якъ розоньки Рученьки мякесеньки Ноженьки бѣлесеньки
Губоньки якъ розоньки Рученьки мякесеньки Ноженьки бѣлесеньки
Гарная якъ квиточка Любая якъ рыбочка Дай умі-е танцовать
Гарная якъ квиточка Любая якъ рыбочка Дай умі-е танцовать
V:S:
Съ козаками жартоватъ За разъ въ дальнъ опустився
Съ козаками жартоватъ Гей козаче любесенькій Мой голубе сизесенькій
V:S:
2.т: Мал


Знай шо въ швидко бинъ дивчину Дай и вытягъ якъ рыбину Гей, козиче урод ливый
По танцуй со мной якъ можешь По жартуй собѣ якъ хочешь; За твою я працу тую
Молоденькій дай жартливый Усоньки чер_ня_вы е Зубоньки перло_вы е
Всё що маешь поца ... ю Усоньки чер_ня_вы е Зубоньки перло вы е
Чубчикъ твій круглесенькій Дай жупанъ синесенькій Червонная шапочка
Чубчикъ Твій круглесенькій Дай жупанъ синесенькій Червонную шапочку
Тая о гу ля роч ка Софья нови чоботцы Дай шабелька прибогцы
Тую о гу ля роч ку Комижъ доля Чо мо я Такъ не хай буду твоя.
2ᵈ Y mal.

РЕЭСТРЪ

ВТОРОЙ ЧАСТИ.

